

G1
Digitalkamera
Bedienungsanleitung

Copyright

Haftungsausschluss

Die BenQ Corporation trifft keinerlei Zusagen und gewährt keinerlei Garantien, weder ausdrücklich noch implizit, hinsichtlich der hierin enthaltenen Informationen und lehnt insbesondere jegliche Garantien oder Zusagen bezüglich der allgemeinen Gebrauchstauglichkeit oder Eignung für einen bestimmten Zweck ab. Darüber hinaus behält sich die BenQ Corporation das Recht vor, von Zeit zu Zeit Korrekturen oder Änderungen an dieser Publikation und ihren Inhalten vorzunehmen, ohne dass dabei die Verpflichtung besteht, jegliche Personen oder Institutionen über solche Bearbeitungen oder Änderungen zu informieren.

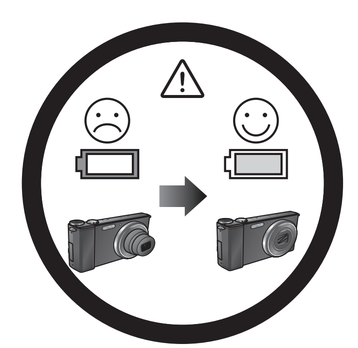
Diese Bedienungsanleitung zielt darauf ab, Kunden aktuellste ud genaueste Informationen bereitzustellen; daher kann der gesamte Inhalt von Zeit zu Zeit ohne Vorankündigung geändert werden. Die aktuellste Version dieser Anleitung finden Sie unter http://www.benq.com.



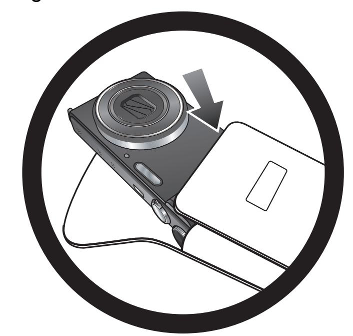
Halten Sie die Kamera nicht mit übermäßiger Gewalt. Achten Sie zudem darauf, die Kamera vor starken Stößen zu schützen.



Vermeiden Sie ein versehentliches Fallenlassen des Gerätes, indem Sie das Umhängeband an der Kamera anbringen und die Kamera stets um Ihren Hals tragen.



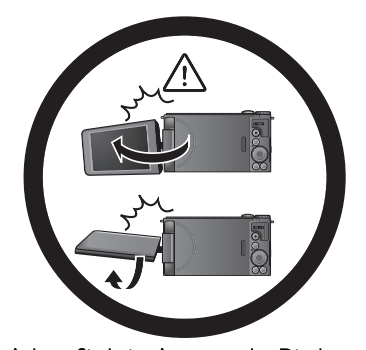
Falls Batterie/Akku plötzlich erschöpft ist und sich das Objektiv nicht mehr einfährt, schützen Sie die Linse bitte sorgsam und ersetzen die Batterie/den Akku so bald wie möglich.



Schalten Sie die Kamera bei Nichtbenutzung immer aus. Achten Sie außerdem darauf, dass das Objektiv vollständig eingefahren und die Kamera ausgeschaltet ist, bevor Sie die Kamera in ihrer Tasche verstauen. Falls Sie die Kamera längere Zeit nicht benutzen, entnehmen Sie bitte den Akku aus dem Gerät und bewahren ihn angemessen auf.



Halten Sie Ihre Kamera von scharfkantigen Gegenständen fern, setzen Sie sie keinen Erschütterungen aus.



Achten Sie beim Anpassen des Displays darauf, den maximalen Dreh- oder Schwenkwinkel nicht zu überschreiten. Wenn es in der Richtung, in die Sie es drehen oder schwenken, blockiert, üben Sie keine Gewalt aus; andernfalls kann dies das Displaygelenk beschädigen.

Inhalt

Deutsch

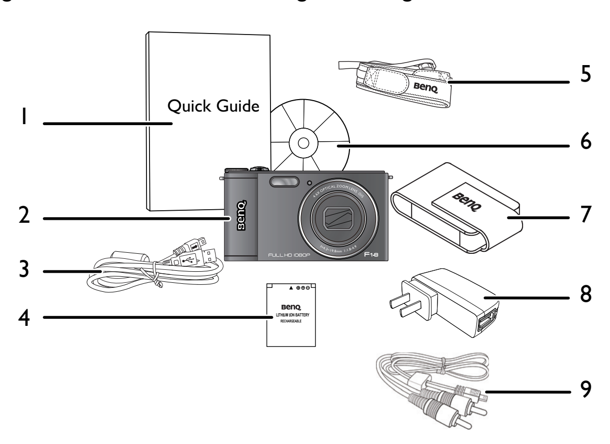
Deutsch

Deutsch

Ihre neue Kamera

Lieferumfang

Bitte nehmen Sie sämtliche mitgelieferten Teile aus der Verpackung und überzeugen Sie sich davon, dass die folgenden Gegenstände vorhanden sind:



1. Schnellanleitung
2. Digitalkamera
3. USB-Kabel
4. Wiederaufladbarer Lithium-Ionen-Akku
5. Umhängeband (optional)
6. CD mit Software & Bedienungsanleitung
7. Tasche (optional)
8. AC-Netzteil
9. AV-Kabel



- Alle Bilder, Bildschirmaufnahmen und Symbole in diesem Handbuch dienen lediglich der Veranschaulichung. Aktuelle und verfügbare Produkte, Zubehör und deren Aussehen können je nach Verkaufsregion variieren.
- Falls etwas fehlen oder beschädigt sein sollte, wenden Sie sich bitte an Ihren Händler.
- Bewahren Sie die Verpackung zum künftigen Transport oder zum Lagern des Gerätes auf.

Deutsch

Kameraübersicht

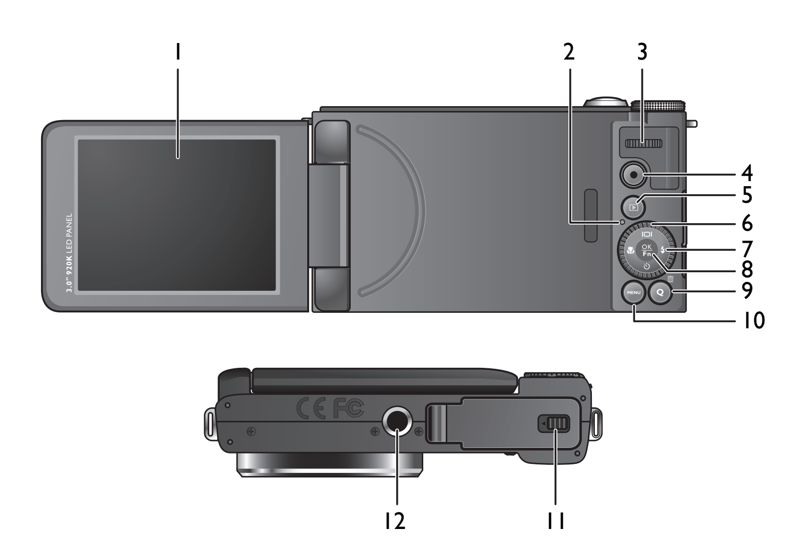
Vorderseite



Element	Beschreibung	Seite
1	USB-Anschluss	82
2	HDMI-Port	83
3	Handschlaufenöse	17
4	Moduswähler	24
5	Auslöser	30
6	Zoomregler	31
7	Ein-/Austaste (ON / OFF)	22
8	Blitz	33
9	AF-Hilfsleuchte / Selbstauslöser-LED	12, 59
10	Stereo-Mikrofon	--
11	Lautsprecher	--
12	Objektiv	--

Deutsch

Rück- und Unteransicht



Element	Beschreibung	Seite
1	LCD-Bildschirm	21
2	Status-LED	12
3	Jog Dial	25
4	Aufnahme-Taste (●)	74
5	Wiedergabe-Taste (▶)	32
6	Wählrad	26
7	4-Wege-Taste	26
8	Funktions- / OK-Taste (OK/Fn)	26
9	Q-Taste (Schnellmenü) (**Q**)	29
10	Menü-Taste (**MENU**)	27
11	Klappe des Batterie- / Kartenfachs	18
12	Stativhalterung	--

LED-Anzeige

<table>
<tr><th>Anzeige</th><th>Status</th><th>Beschreibung</th></tr>
<tr><td rowspan="3">Status-LED
(Grün)</td><td>Aus</td><td>• Ausgeschaltet.
• Ladevorgang abgeschlossen.</td></tr>
<tr><td>Ein</td><td>• Eingeschaltet.
• Aufrufen des Ruhezustands (Energiesparmodus).
• Karte voll.
• Fehlermeldung.
• Aufrufen des USB-Modus.</td></tr>
<tr><td>Blinkt</td><td>• Wiedergabebild (Dekomprimierung).
• Aufladen des Blitzlichts.
• Bildverarbeitung (Komprimierung).
• Videoaufnahme erfolgt.
• Dateiübertragung (Auf Karte kopieren) erfolgt.
• USB-Kommunikation/Transfer erfolgt.
• Ladevorgang.
• Ladefehler.</td></tr>
<tr><td>Selbstauslöser-LED
(Rot)</td><td>Blinkt</td><td>Die Selbstauslöserfunktion ist aktiviert.
10 Sekunden Verzögerung: Blinkt nach Betätigung des Auslösers langsam, blinkt dann zwei Sekunden vor der Bildaufnahme schnell.</td></tr>
</table>

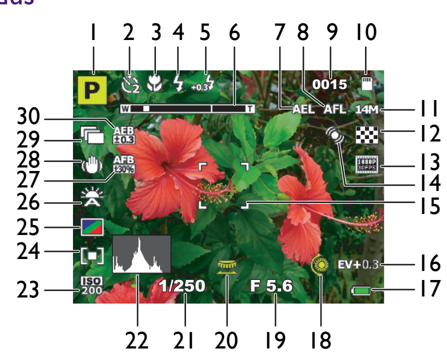


Da das Kameragehäuse Wärme leiten kann, ist eine Erwärmung der Kamera während des Betriebs ganz normal.

LCD-Anzeige

Displayinformationen zu Ihren Kameraeinstellungen sowie das Echtzeitbild Ihres Motivs vor der Video- oder Fotoaufnahme.

Aufnahmemodus



Element	Beschreibung	Seite
1	Szenenmodus	24
2	Selbstauslösermodus	34
3	Fokusmodus	35
4	Blitzmodus	33
5	Blitz-EV	53
6	Zoomfaktor	31
7	AE-Sperre	--
8	AF-Sperre	--
9	Anzahl verfügbarer Aufnahmen	--
10	Speichermedium	--
11	Bildgröße	57
12	Bildqualität	58
13	Videogröße	76
14	Bewegungserkennung	61

Deutsch

Element	Beschreibung	Seite
15	AF-Bereich	--
16	Belichtungswert (EV)	36
17	Energiestatus	16
18	Wählrad	25
19	Blendenwert	--
20	Jog Dial	25
21	Verschlusszeit	--
22	Histogramm	--
23	ISO	52
24	Automatische Belichtungsmessung	53
25	Farbmodus	54
26	Weißabgleich	51
27	AFB (Autofokus)	--
28	O.I.S. (Stabilisator)	59
29	Aufnahmemodus	55
30	Auto-Bel. (Automatische Belichtungsreihe)	50



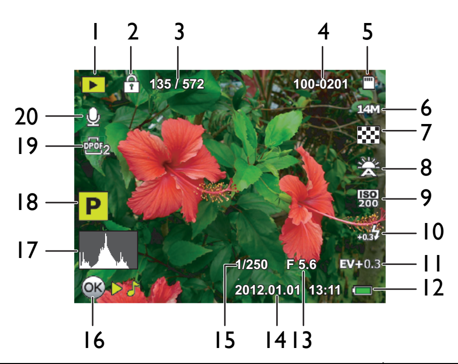
- Die angezeigten Symbole können je nach Art des Aufnahmemodus variieren.
- Im Aufnahmemodus können Sie mit der IOI-Taste zwischen vier Anzeigemodi umschalten (Standard, Voll, Anleitung und Ohne).
- Beim Anleitung-Anzeigemodus können Sie Ihre Bildkomposition ansprechender gestalten, indem Sie den Bildausschnitt so wählen, dass die Motive auf mindestens einem Schnittpunkt der vier imaginären Linien liegen.
- Wenn Sie den Auslöser zur Hälfte hinunterdrücken, wird die AF-Bereich grün angezeigt, zudem erscheinen die Erschütterungswarnung (erscheint nur, wenn die Kamera mögliche Erschütterungen bemerkt), der Blendenwert, die Verschlusszeit sowie ISO-Einstellungen auf dem Bildschirm.

Wiedergabemodus

Wechseln Sie mit [▶] in den **Wiedergabemodus**.



Falls die Kamera ausgeschaltet ist, können Sie direkt in den Wiedergabemodus wechseln, indem Sie die [▶]-Taste gedrückt halten.



Element	Beschreibung	Seite
1	Wiedergabemodus	32
2	Schutzzeichen	65
3	Gesamtanzahl aufgenommener Dateien / alle Bilder	--
4	Ordner- / Dateinummer	--
5	Speichermedium	--
6	Bildgröße	57
7	Bildqualität	58
8	Weißabgleich	51
9	ISO	52
10	Blitz-EV	53
11	Belichtungswert (EV)	36
12	Energiestatus	16
13	Blendenwert	--

Element	Beschreibung	Seite
14	Datumsstempel	60
15	Verschlusszeit	--
16	Tastenhinweis (Drücken Sie die angezeigte Taste zur Wiedergabe des Sprachmemos)	--
17	Histogramm	--
18	Szenenmodus	24
19	DPOF-Zeichen	69
20	Sprachmemo-Zeichen	63

Energiestatus

Symbol	Beschreibung
	Volle Akkuladung.
	Ausreichende Akkuladung.
	Geringe Akkuladung.
	Sehr geringe Akkuladung. Ersetzen Sie den Akku so bald wie möglich.

Vor der Inbetriebnahme der Kamera

Dieser Abschnitt beschreibt die Vorbereitungen vor der ersten Inbetriebnahme der Kamera.

Kameraschlaufe anbringen

Gehen Sie zum Anbringen von Handschlaufe und Umhängeband an Ihrer Kamera wie folgt vor:

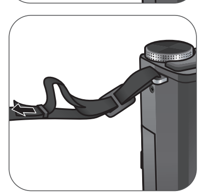
1. Stecken Sie ein Ende des Umhängebandes durch die Schlaufenöse.



2. Führen Sie es auf der Innenseite durch die Schnalle.



3. Stecken Sie das Ende des Umhängebandes zur Sicherung durch die andere Schnalle.
   Befolgen Sie die obigen Schritte zur Anbringung der anderen Seite des Umhängebandes.



4. Stellen Sie anschließend sicher, dass Handschlaufe und Umhängeband festgezogen sind.





Es kann gefährlich sein, das Band um den Hals zu wickeln. Lassen Sie Kinder nicht mit dem Band spielen.

Aufladen des Akkus

Sie müssen den Akku vor der ersten Benutzung der Kamera aufladen.

1. Öffnen Sie die Abdeckung des USB/HDMI-Ports.
2. Schließen Sie den kleineren Stecker des USB-Kabels an die Kamera an.
3. Schließen Sie das andere Ende des USB-Kabels am Netzteil an.
4. Schließen Sie das Netzteil zum Start des Ladevorgangs an eine Steckdose an.



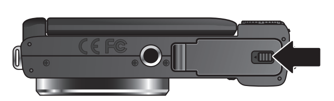
- Die tatsächliche Ladezeit kann je nach Akkukapazität und Ladebedingungen variieren.
- Sie können den Akku auch per PC aufladen.
- Verwenden Sie nur das mitgelieferte 5-W-Netzteil.

Akku einlegen und entfernen

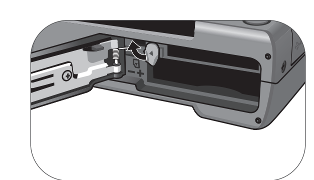
Betreiben Sie die Kamera ausschließlich mit dem dafür angegebenen Lithium-Ionen-Akku; schalten Sie die Kamera immer aus, bevor Sie den Akku herausnehmen.

So legen Sie den Akku ein:

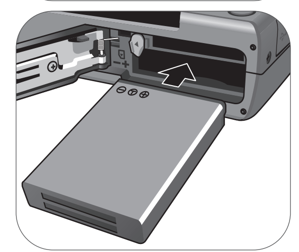
1. Schieben Sie die Akku-/Kartenfachabdeckung zum Lösen nach links; öffnen Sie sie.



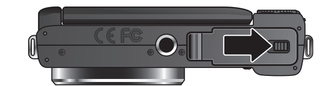
2. Halten Sie den Akkuverschluss nach links gedrückt.



3. Stecken Sie den Akku richtig herum vollständig ein; beachten Sie hierbei die Polaritätskennzeichnung am Akkufach.



4. Schließen Sie die Abdeckung des Batterie- / Kartenfachs und schieben sie zum Einrasten nach rechts.



So nehmen Sie den Akku heraus:

1. Schieben Sie die Akku-/Kartenfachabdeckung zum Lösen nach links; öffnen Sie sie.
2. Drücken Sie den Akkuverschluss zum Lösen des Akkus nach links; entfernen Sie ihn aus dem Akkufach.



3. Schließen Sie die Abdeckung des Batterie- / Kartenfachs und schieben sie zum Einrasten nach rechts.



- Schalten Sie die Kamera aus, bevor Sie den Akku herausnehmen.
- Verwenden Sie ausschließlich den angegebenen Akkutyp. Die Nutzung anderer Akku- / Batterietypen kann die Kamera beschädigen und den Garantieanspruch aufheben.
- Stellen Sie sicher, dass Sie den Akku richtig herum einlegen. Andernfalls kann die Kamera beschädigt werden oder sogar in Brand geraten.
- Wenn Sie die Kamera längere Zeit nicht benutzen möchten, laden Sie alle Bilder von Ihrer Kamera herunter und entfernen den Akku.
- Der Akku erwärmt sich beim Aufladen und beim Gebrauch. Dies ist völlig normal und stellt keine Fehlfunktion dar.
- Wenn Sie die Kamera bei niedriger Umgebungstemperatur benutzen, halten Sie Kamera und Akku warm - z. B., indem Sie Kamera und Akku in Ihrer Jackentasche oder an einem anderen warmen, geschützten Ort aufbewahren.

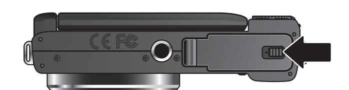
Deutsch

SD-Karte einstecken und entfernen

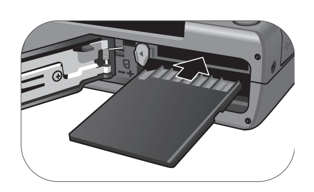
Ihre Kamera ist mit einem internen Speicher ausgestattet, auf dem aufgenommene Bilder und Videos abgelegt werden. Sie können den Speicherplatz durch eine SD-Karte erweitern und dadurch noch mehr Dateien speichern.

So legen Sie eine SD-Karte ein:

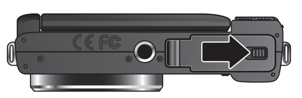
1. Schieben Sie die Akku-/ Kartenfachabdeckung zum Lösen nach links; öffnen Sie sie.



2. Legen Sie die SD-Karte richtig herum ein.



3. Schließen Sie die Abdeckung des Batterie- / Kartenfachs und schieben sie zum Einrasten nach rechts.



So nehmen Sie eine SD-Karte heraus:

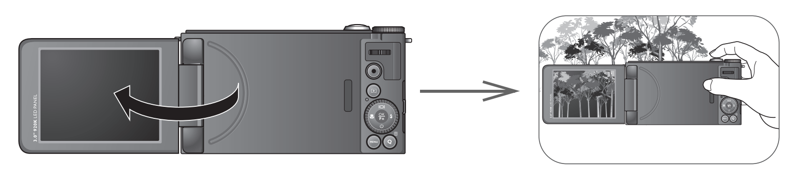
1. Schieben Sie die Akku-/Kartenfachabdeckung zum Lösen nach links; öffnen Sie sie.
2. Drücken Sie sanft auf die Kante der Speicherkarte; die Karte springt heraus.
3. Schließen Sie die Abdeckung des Batterie- / Kartenfachs und schieben sie zum Einrasten nach rechts.



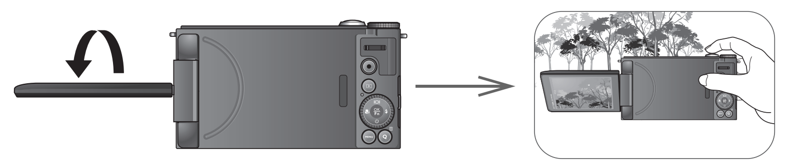
Drücken Sie vor dem ersten Gebrauch einer SD-Karte zum Formatieren dieser zuerst auf **MENU** > [Einstellungen] > **Speicherverwaltung** > OK/Fn / [Blitz] > **Formatieren** > [Blitz] > **Ja** > OK/Fn.

LCD-Display verwenden

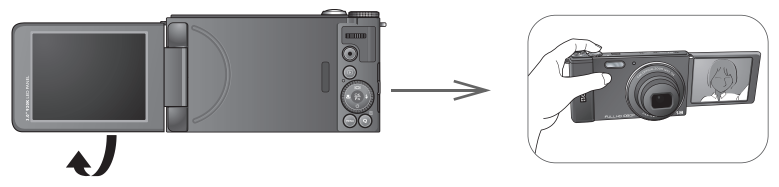
Klappen Sie das LCD-Display um 180 ° vollständig auf.



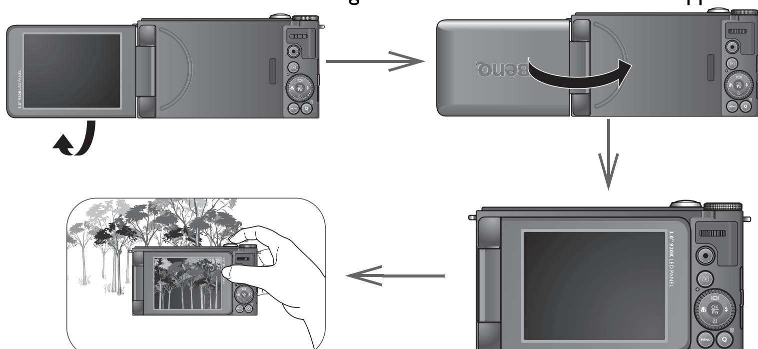
- Bei Fotos mit hohem oder geringem Winkel stellen Sie den geeigneten Winkel ein. Sie können das Display auf ein Maximum von 90 ° abwärts drehen.



- Bei einem Selbstportrait drehen Sie es auf den geeigneten Winkel nach oben. Sie können das Display auf ein Maximum von 180 ° abwärts drehen.



- Zusätzlich im Umklappen des LCD-Displays können Sie es um 180 ° nach oben drehen und zum Fixieren vollständig auf die Rückseite der Kamera klappen.





- Vermeiden Sie Schäden am Displaygelenk oder LCD-Display, indem Sie das Display nicht über den erlaubten Winkel hinaus drehen und keine übermäßige Gewalt auf Gelenk oder Display ausüben.
- Das LCD Ihrer Kamera wird mit Hilfe aufwändiger Technologie hergestellt; dabei erfüllen mehr als 99,99 % sämtlicher Bildpunkte (Pixel) des LCD-Bildschirms die entsprechenden Richtlinien. Dennoch kann es vorkommen, dass weniger als 0,01 % der Pixel des LC-Bildschirms ständig oder in einer anderen Farbe leuchten. Dies ist normal, stellt keine Fehlfunktion dar und beeinflusst die mit der Kamera aufgenommenen Bilder in keiner Weise.
- Das LCD verdunkelt sich bei starkem Sonnen- oder hellem künstlichen Licht. Dies ist keine Fehlfunktion.

Ein- und ausschalten



Achten Sie vor dem Einschalten der Kamera darauf, dass das LCD-Display geöffnet ist. Siehe „LCD-Display verwenden“ auf Seite 21.

Es gibt zwei Methoden zum Einschalten der Kamera:

- Drücken Sie ON / OFF.
  Das Zoomobjektiv fährt aus, die Kamera ruft den **Aufnahmemodus** auf.
- Halten Sie ▶ gedrückt.
  Die Kamera ruft den **Wiedergabemodus** auf, das Objektiv fährt nicht aus.

Deutsch

OSD-Sprache einstellen

Dies dient der Auswahl der Sprache, in der Texte auf dem Bildschirm angezeigt werden.

So wählen Sie eine Sprache aus:

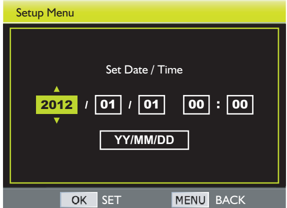


1. Drücken Sie **MENU** > ⚙, dann OK/Fn oder ⚡. (Schritt 1 ist nur nach abgeschlossener Grundeinstellung erforderlich.)
2. Wählen Sie mit Hilfe des Wählrades oder durch Drücken von |◻| oder ⏱ die Option **Sprache**, drücken Sie dann OK/Fn oder ⚡.
3. Wählen Sie mit 🌷, ⚡, |◻| oder ⏱ die gewünschte Sprache.
4. Drücken Sie zum Bestätigen die OK/Fn-Taste.

Datum und Uhrzeit einstellen

Wenn Sie die Kamera zum ersten Mal einschalten oder den Akku über einen längeren Zeitraum aus der Kamera herausgenommen haben, müssen Sie Datum und Uhrzeit neu einstellen. Datum und Uhrzeit werden bei Aufnahme eines Videos oder Bildes aufgezeichnet.

So stellen Sie Datum und Zeit ein:



1. Drücken Sie **MENU** > ⚙, dann OK/Fn oder ⚡. (Schritt 1 ist nur nach abgeschlossener Grundeinstellung erforderlich.)
2. Wählen Sie mit Hilfe des Wählrades oder durch Drücken von |◻| oder ⏱ die Option **Datum/Zeit**, drücken Sie dann OK/Fn oder ⚡.
3. Legen Sie mit |◻| / ⏱ Datum, Zeit und Datumsformat fest. Durch Drücken der 🌷- / ⚡-Tasten können Sie zu einem anderen Feld wechseln.
4. Bestätigen Sie Ihre Einstellung mit der OK/Fn-Taste.

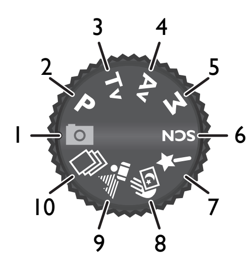
Bedienung der Kamera

Hauptfunktionen

Machen Sie sich mit den nachstehenden Bedienelementen vertraut, bevor Sie Ihre Kamera verwenden.

Moduswähler

Drehen Sie den Moduswähler zur Auswahl zwischen zehn Aufnahmemodi:



Nr.	Symbol	Modus	Beschreibung
1	[Kamera-Symbol]	Auto (Intelligente Szene)	Die Kamera erkennt die Aufnahmebedingungen und wechselt automatisch in den geeigneten Szenenmodus. Für Einzelheiten siehe „Auto-Modus (Intelligente Szene)“ auf Seite 37.
2	P	Programm	Sie können die geeigneten Einstellungen je nach Aufnahmebedingungen konfigurieren. Für Einzelheiten siehe „Programmmodus“ auf Seite 37.
3	Tv	Belichtungs automatik	Wählen Sie eine Verschlusszeit; der Blendenwert wird entsprechend der Lichtbedingungen des Motivs automatisch festgelegt. Für Einzelheiten siehe „Belichtungsautomatik-Modus“ auf Seite 38.
4	Av	Zeitauto-matik	Wählen Sie einen Blendenwert; die Verschlusszeit wird entsprechend der Lichtbedingungen des Motivs automatisch festgelegt. Für Einzelheiten siehe „Zeitautomatik-Modus“ auf Seite 38.
5	M	Manuell	Sie stellen sowohl Blende als auch Verschlusszeit manuell ein. Für Einzelheiten siehe „Manueller Modus“ auf Seite 38.

Nr.	Symbol	Modus	Beschreibung
6	SCN	Szenenmodus	Ermöglicht Ihnen die Auswahl des gewünschten Szenenmodus, der am besten zu Ihrer Aufnahmeumgebung passt. Für Einzelheiten siehe „Szenenmodus“ auf Seite 39.
7		Filter	Ermöglicht die Auswahl des gewünschten Filters, den Sie dem Bild, das Sie aufnehmen möchten, hinzufügen können. Für Einzelheiten siehe „Filter-Modus“ auf Seite 48.
8		Freihand-Nachtaufnahme	Ermöglicht die Aufnahme bei geringer Umgebungsbeleuchtung, z. B. am Abend oder in der Nacht. Für Einzelheiten siehe „Freihand-Nachtaufnahme-Modus“ auf Seite 49.
9		Hintergrundunschärfe-Modus	Ermöglicht Ihnen die Aufnahme eines Bildes, bei dem ein Motiv aus einem verschwommenen Hintergrund hervorsticht. Für Einzelheiten siehe „Hintergrundunschärfe-Modus“ auf Seite 49.
10		Serienbild	Hiermit können Sie eine Reihe von Aufnahmen mit Hilfe einer einzigen Betätigung des Auslösers durchführen. Für Einzelheiten siehe „Serienbild-Modus“ auf Seite 49.

Jog Dial

Verwenden Sie den Jog Dial zum Ändern folgender Einstellungen:

Im Aufnahmemodus

- Programmmodus: Zum Anpassen des flexiblen Programms (☞ 37).
- Zeitautomatik-Modus: Zum Anpassen des Blendenwertes (☞ 38).
- Belichtungsautomatik/Manuell-Modus: Zum Anpassen der Verschlussgeschwindigkeit (☞ 38).
- Szenen-/Filtermodus: Zum Umschalten verfügbarer Aufnahmemodi (☞ 39, 48).

Wählrad

Verwenden Sie das Wählrad für Folgendes:

Im Aufnahmemodus

- Manueller Modus: Zum Anpassen des Blendenwertes (☞ 38).
- Zeitautomatik/Belichtungsautomatik/Programm/Filter-Modus: Zum Anpassen des EV-Kompensationswertes (☞ 36).

Im Wiedergabemodus

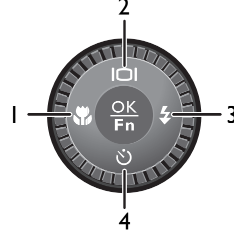
- Dateibetrachtung: Zum Betrachten der vorherigen/nächsten Datei (☞ 32).

Im Menümodus

- Optionsauswahl: Zur Auswahl einer Option (☞ 27).

4-Wege-Taste

Verwenden Sie die 4-Wege-Taste für Folgendes:




1. **Links/Fokus**:
   - Zum Linksblättern bei der Optionsauswahl.
   - Rückkehr zum vorherigen Bildschirm.
   - Umschalten zwischen verschiedenen Fokusmodi.
     Einzelheiten finden Sie unter „Fokusmodus wählen" auf Seite 35.
2. **Aufwärts / Anzeige**:
   - In Menüs: Navigation nach oben.
   - Umschalten zwischen verschiedenen Anzeigemodi.
3. **Rechts/Blitz**:
   - Zum Rechtsblättern bei der Optionsauswahl.
   - Zum Aufrufen des Untermenüs.
   - Zum Bestätigen der Auswahl.
   - Auswählen eines Blitzmodus. Für Einzelheiten siehe „Blitz verwenden" auf Seite 33.
4. **Abwärts/Selbstauslöser**:
   - In Menüs: Navigation nach unten.
   - Auswahl eines Selbstauslöser-Modus. Für Einzelheiten siehe „Selbstauslöser verwenden" auf Seite 34.

Funktions- / OK-Taste

Durch Drücken von OK/Fn erreichen Sie Folgendes:

Im Aufnahmemodus

- EV-Wert anpassen: Zum Bestätigen der Einstellung (☞ 21).
- Szenen-/Filtermodus: Zum Bestätigen der Modusauswahl (☞ 21).

Im Menümodus

- Optionsauswahl: Zum Bestätigen der Auswahl oder zum Anzeigen des Untermenüs. (☞ 21).

Menü-Taste

Mit **MENU** greifen Sie auf das Menü des ausgewählten Aufnahme- oder Wiedergabemodus zu.

Mit dem Wählrad oder den 4-Wege-Tasten navigieren Sie durch die Menüs. Bestätigen Sie Ihre Auswahl mit der OK/Fn-Taste.

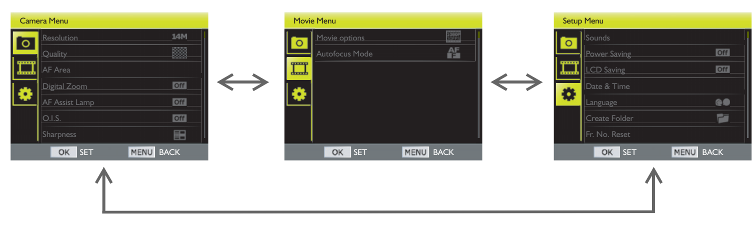
Menüregister wählen

Im **Kameramenü** gibt es drei Arten von Menüregistern: , , .

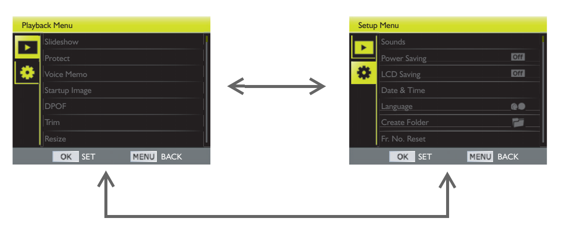
Im **Wiedergabemenü** gibt es zwei Arten von Menüregistern: , .

- Falls eines dieser Register hervorgehoben ist, können Sie mit dem Wählrad oder den Tasten / zwischen den Registern wählen.

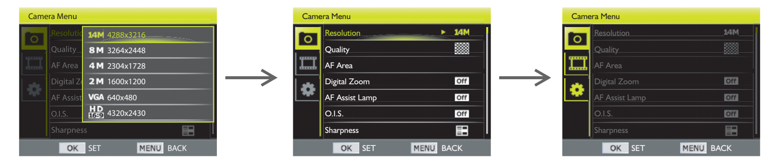
Kameramenü



Wiedergabemenü



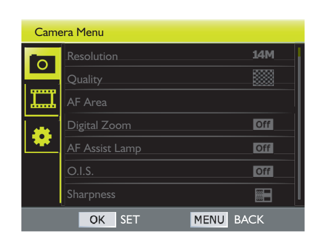
- Andernfalls markieren Sie durch wiederholtes Drücken von **MENU** oder das gewünschte Register.

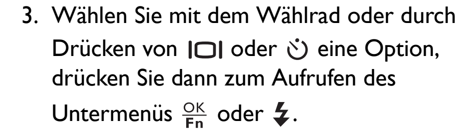


Deutsch

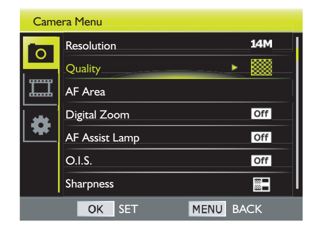
Menünavigation

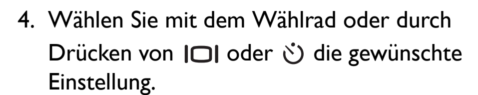
1. Drücken Sie **MENU**.
2. Drücken Sie , wählen Sie dann mit dem Wählrad oder durch Drücken von und eine Menüoption; rufen Sie das ausgewählte Menü mit OK Fn und auf.





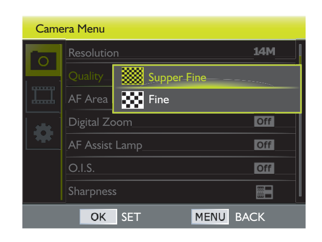
3. Wählen Sie mit dem Wählrad oder durch Drücken von oder eine Option, drücken Sie dann zum Aufrufen des Untermenüs OK Fn oder .





4. Wählen Sie mit dem Wählrad oder durch Drücken von oder die gewünschte Einstellung.

   Durch Drücken der - / -Tasten können Sie zu einer anderen Spalte wechseln.
5. Bestätigen Sie die Auswahl mit der OK Fn -Taste.



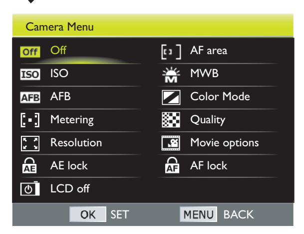
Deutsch

Q-Taste

Im Aufnahmemodus

Gehen Sie zum Anpassen der Q-Taste als Schnelltaste für einen spezifischen Aufnahmemodus wie folgt vor:

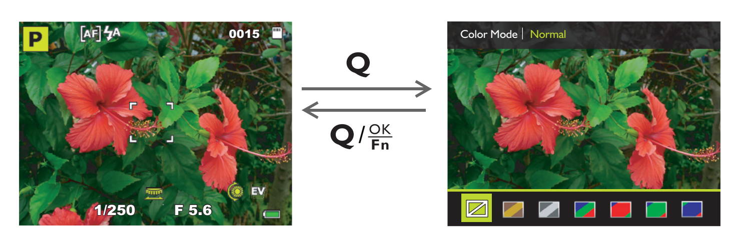
1. Stellen Sie den Moduswähler auf den gewünschten Aufnahmemodus ein. Für Einzelheiten siehe „Moduswähler“ auf Seite 24.
2. Drücken Sie **MENU** > [Kamera].
3. Wählen Sie mit Hilfe des Wählrades oder durch Drücken von [Display] oder [Selbstauslöser] die Option **Q-Taste**, drücken Sie dann OK/Fn oder [Blitz].
4. Wählen Sie mit dem Wählrad oder durch Drücken von [Makro], [Blitz], [Display] oder [Selbstauslöser] die gewünschte Q-Tasteneinstellung.
5. Bestätigen Sie die Auswahl mit der OK/Fn-Taste.
6. Drücken Sie zum Verlassen des Menümodus **MENU**.





Die Funktion ist nur in den Modi P/Tv/Av/M verfügbar.

Angepasste Q-Taste (Farbmodus)

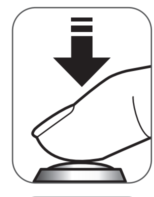


Wählen Sie mit dem Wählrad oder durch Drücken von [Makro] oder [Blitz] die

Im Wiedergabemodus

Mit Q löschen Sie die Datei. Für Einzelheiten siehe „Dateien löschen“ auf Seite 32.

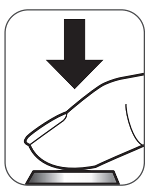
Auslöser verwenden



- Drücken Sie den Auslöser zur Hälfte hinunter: Die Kamera stellt automatisch scharf (fokussiert) und wählt die passende Belichtungszeit.

  Sobald der Fokus eingestellt ist, wechselt die Farbe des Fokusrahmens in Grün.





- Drücken Sie den Auslöser zum Fotografieren nun vollständig hinunter.



Versuchen Sie, die Kamera möglichst ruhig zu halten; dadurch verhindern Sie das Verwackeln von Bildern. Das ist insbesondere bei unzureichenden Lichtbedingungen wichtig, da die Kamera in diesem Fall üblicherweise zur ausreichenden Belichtung des Motivs die Verschlussgeschwindigkeit reduziert.

Deutsch

Grundlegende Bedienung

Die nachstehenden Schritte sind eine generelle Richtlinie zur Grundbedienung des Gerätes. Sie ist besonders hilfreich, wenn Sie die Kamera zum ersten Mal benutzen.

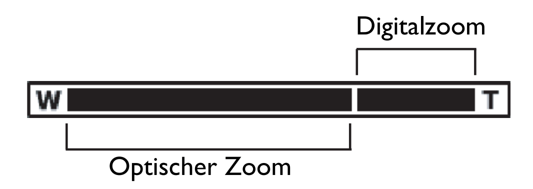
1. Klappen Sie das LCD-Display auf, drücken Sie zum Einschalten ON / OFF.
2. Stellen Sie den Moduswähler auf [Kamera-Symbol] oder einen anderen gewünschten Aufnahmemodus ein. Unter „Moduswähler“ auf Seite 24 finden Sie weitere Einzelheiten.



Befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm oder schieben Sie den Zoomregler zum Erhalt weiterer Anweisungen (sofern verfügbar) in die ● T Q-Position. Drücken Sie anschließend zum Zugreifen auf und Einstellen von weiteren Optionen die entsprechenden Tasten. Sie können den aktuellen Vorgang jederzeit abbrechen und zum vorherigen Schritt zurückkehren, indem Sie die **MENU**-Taste drücken.

3. Passen Sie die Position des LCD-Displays richtig an, richten Sie das Motiv aus. Verwenden Sie zum Vergrößern/Verkleinern des Motivs den **Zoomregler**.
4. Drücken Sie den Auslöser zur Hälfte hinunter; die Kamera fokussiert automatisch.
   - Sobald der Fokus eingestellt ist, wechselt die Farbe des Fokusrahmens in Grün (fokussiert). Falls der Fokusrahmen rot ist und Sie den Auslöser betätigen, kann dies ein verschwommenes Foto zur Folge haben.
5. Drücken Sie den Auslöser zum Fotografieren nun vollständig hinunter.
6. Betätigen Sie zum Umschalten in den Filmmodus die ●-Taste. Die Videoaufnahme startet automatisch. Durch erneutes Drücken von ● beenden Sie die Aufnahme.

Dig





- Beim Heran- / Herauszoomen wird in der Zoomleiste eine Trennlinie zwischen **T** (Digitalzoom) und **W** (optischer Zoom) angezeigt. Verzichten Sie zugunsten einer bestmöglichen Bildqualität auf den Digitalzoom, nutzen Sie stattdessen den optischen Zoom; dazu verwenden Sie den Zoombereich zwischen **W** und der Trennlinie.
- Im Filmmodus wird der Blitz automatisch ausgeschaltet.
- Im Filmmodus werden sowohl Bild als auch Ton aufgezeichnet. Die Aufnahme erfolgt kontinuierlich; allerdings stoppt die Aufnahme, sobald die Kapazität der Speicherkarte erschöpft ist oder 25 Minuten erreicht sind.
- Mit der ON / OFF-Taste können Sie die Kamera jederzeit ausschalten.

Deutsch

Dateien betrachten und löschen

Dateien betrachten

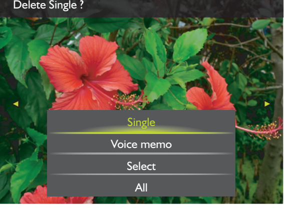
Im **Wiedergabemodus** können Sie Ihre aufgenommenen Bilder und Videos betrachten.

1. Drücken Sie ▶.
2. Mit dem Wählrad oder den Tasten 🌷 / ⚡ können Sie andere Bilder/Videos betrachten.
   - Schieben Sie den **Zoomregler** zum Vergrößern einer Bildaufnahme ● T 🔍.
   - Schieben Sie den **Zoomregler** zum Betrachten von 9 Miniaturbildern auf dem Bildschirm in Richtung ▦ W ●.

Dateien löschen

Sie können nicht mehr benötigte Dateien löschen.

1. Drücken Sie ▶.
2. Drücken Sie Q.
3. Wählen Sie mit den Tasten 🌷 / ⚡ die Datei, die Sie löschen möchten.
4. Wählen Sie mit dem Wählrad oder den Tasten |▢| / ⏲ den Löschmodus, drücken Sie zum Bestätigen OK/Fn.



   - **Einzeln**: Zum Löschen der aktuellen Datei.
   - **Sprachmemo**: Hiermit löschen Sie nur das angehängte Sprachmemo der aktuellen Datei.
   - **Auswahl**: Zum Löschen der ausgewählten Dateien. Siehe „Dateien zum Löschen auswählen“ auf Seite 33.
   - **Alle**: Zum Löschen aller Dateien.
5. Wählen Sie mit |▢| oder ⏲ die Option **Ja**, drücken Sie zum Bestätigen der Dateilöschung OK/Fn.



Deutsch

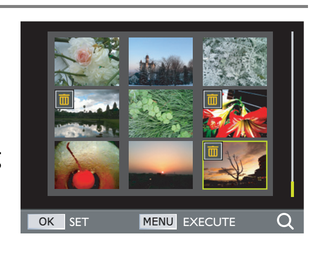
Dateien zum Löschen auswählen

1. Wählen Sie mit dem Wählrad oder den Tasten , , oder die Datei, die Sie löschen möchten.



Schieben Sie den Zoomregler zum Betrachten des Bildes im Vollbildmodus auf ● T. Schieben Sie den Zoomregler zur Rückkehr in die Miniaturbildansicht auf W●.

2. Mit OK/Fn markieren Sie die Datei.
3. Wenn Sie Dateiauswahl abgeschlossen ist, drücken Sie **MENU**.
4. Wählen Sie mit oder die Option **Ja**, drücken Sie zum Bestätigen der Dateilöschung OK/Fn.



Blitz verwenden

Der Blitz dient als zusätzliche Lichtquelle (er wird üblicherweise bei unzureichenden Lichtbedingungen verwendet). Beim Fotografieren können Sie zwischen den folgenden Blitzmodi auswählen.

Symbol	Modus	Beschreibung
	Auto-Blitz	Der Blitz wird - je nach Aufnahmebedingungen - automatisch ausgelöst.
	Auto-Rote Augen	Vermindert den Rote-Augen-Effekt beim Fotografieren von Menschen und Tieren bei unzureichenden Lichtbedingungen. Bitten Sie die Person, die Sie fotografieren möchten, in Richtung des Kameraobjektivs zu blicken und/oder möglichst nah an die Kamera heranzutreten. Der Blitz wird - je nach Aufnahmebedingungen - automatisch ausgelöst.
	Immer ein	Der Blitz wird immer - unabhängig von den Lichtbedingungen - ausgelöst. Diesen Modus wählen Sie, wenn Sie Bilder mit starken Kontrasten und Schatten aufnehmen möchten bzw. bei Gegenlicht fotografieren.

Deutsch

Symbol	Modus	Beschreibung
	Langzeitbelichtung	Löst den Blitz sofort beim Beginn der Belichtung mit längerer Verschlusszeit aus, so dass das Motiv im Vordergrund gleichmäßig beleuchtet und der Hintergrund gering ausgeleuchtet wird.
	Immer aus	Der Blitz wird nicht ausgelöst. Diesen Modus wählen Sie, wenn das Fotografieren mit Blitzlicht verboten ist oder das Motiv außerhalb der Reichweite des Blitzes liegt.

So wählen Sie einen Blitzmodus aus:

1. Stellen Sie den Moduswähler auf den gewünschten Aufnahmemodus ein.
2. Mit rufen Sie das Blitzauswahl-Menü auf.
3. Wählen Sie mit dem Wählrad oder durch Drücken von oder den gewünschten Blitzmodus.
4. Bestätigen Sie die Auswahl mit der OK/Fn-Taste.





Der Blitzmodus ist bei Daueraufnahme, Hintergrundunschärfe und Freihand-Nachtaufnahme nicht verfügbar.

Selbstauslöser verwenden

Diese Funktion ermöglicht Ihnen die Konfiguration der Selbstauslöser-Einstellungen.

Symbol	Modus	Beschreibung
	Aus	Nimmt Bilder einzeln auf.
	10 Sek. / 2 Sek.	Nimmt ein Bild nach einer Verzögerung von 2 oder 10 Sekunden auf. Nutzen Sie diese Funktion beispielsweise, wenn Sie ebenfalls auf dem Foto sein möchten.
	Lächeln	Nimmt ein Bild auf, sobald die Kamera ein Lächeln mit Hilfe der Gesichtserkennung erfasst.

So aktivieren Sie den Selbstauslöser-Modus:

1. Stellen Sie den Moduswähler auf den gewünschten Aufnahmemodus ein.
2. Mit ⏲ rufen Sie das Selbstauslösermodus-Menü auf.
3. Wählen Sie mit dem Wählrad oder durch Drücken von 🌷 oder ⚡ den gewünschten Selbstauslösermodus.
4. Bestätigen Sie die Auswahl mit der OK/Fn -Taste.




Der Selbstauslösermodus ist bei Daueraufnahme, Hintergrundunschärfe und Freihand-Nachtaufnahme nicht verfügbar.

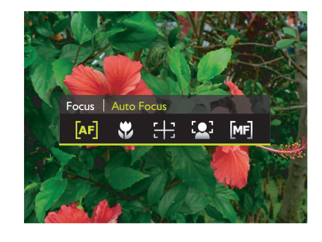
Fokusmodus wählen

Diese Funktion ermöglicht Ihnen, den Fokustyp bei Aufnahme eines Bildes oder Videos festzulegen.

Symbol	Modus	Beschreibung
[AF]	**Autofokus**	Passt den Fokus automatisch an.
🌷	**Makro**	Bei Nahaufnahmen.
⌖	**Objektverfolgung**	Fokussiert die Position beweglicher Objekte gleichzeitig.
☺	**Gesichtsverfolgung**	Fokussiert die Position von Gesichtern gleichzeitig.
[MF]	**Manueller Fokus**	Zum manuellen Anpassen des Fokus.

So wählen Sie einen Fokusmodus aus:

1. Stellen Sie den Moduswähler auf den gewünschten Aufnahmemodus ein.
2. Mit 🌷 rufen Sie das Fokusmodus-Menü auf.
3. Wählen Sie mit dem Wählrad oder durch Drücken von 🌷 oder ⚡ den gewünschten Fokusmodus.



Deutsch

4. Bestätigen Sie die Auswahl mit der OK/Fn-Taste.

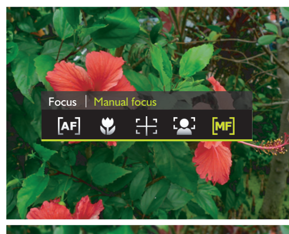


Der Fokusmodus ist im Auto-Modus nicht verfügbar.

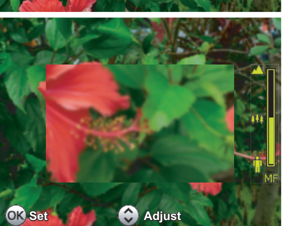
Manuellen Fokus verwenden

So passen Sie den Fokus des Motivs manuell an:

1. Stellen Sie den Moduswähler auf den gewünschten Aufnahmemodus ein.
2. Mit rufen Sie das Fokusmodus-Menü auf.
3. Wählen Sie mit dem Wählrad oder durch Drücken von oder **Manueller Fokus**.



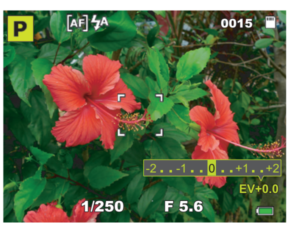
4. Bestätigen Sie Ihre Auswahl mit der OK/Fn-Taste.
5. Mit oder passen Sie den Fokus manuell an, mit OK/Fn bestätigen Sie die Auswahl.



EV-Wert anpassen

Der EV-Wert (Belichtungswert) ermöglicht eine Aufhellung oder Abdunkelung des gesamten Bildes. Passen Sie den EV-Wert an, wenn die Helligkeit von Motiv und Hintergrund ungleichmäßig ist oder das eigentliche Motiv nur einen kleinen Teil des Bildes ausmacht.

1. Stellen Sie den Moduswähler auf **P**, **Av**, **Tv** oder ein.
2. Wählen Sie mit dem Wählrad die gewünschte Einstellung.
3. Bestätigen Sie Ihre Einstellung mit der OK/Fn-Taste.



Moduswähler im Aufnahmemodus verwenden

Auto-Modus (Intelligente Szene)

In diesem Modus wählt die Kamera automatisch den besten Szenenmodus zwischen Auto ( ), Portrait ( ), Landschaft ( ), Gegenlicht ( ), Nacht-Portrait ( ), Nachtszene ( ), Makro ( ), Sport ( ), Text ( ) und Pflanzen ( ).

1. Stellen Sie den Moduswähler auf ein.
2. Drücken Sie den Auslöser zur Hälfte hinunter; die Kamera fokussiert automatisch. Der ausgewählte Szenenmodus wird im linken oberen Bereich des Bildschirms angezeigt.
3. Drücken Sie nun zum Fotografieren den Auslöser.

Programmmodus

In diesem Modus stellt die Kamera automatisch verschiedene Kombinationen von Verschlusszeit und Blendenwert ein. Sie können diese Einstellungen jedoch auch per Flexibel-Programm anpassen.

1. Stellen Sie den Moduswähler auf **P** ein.

   Falls das flexible Programm aktiviert ist, erscheint das P*-Symbol auf dem Bildschirm. Gehen Sie zum Anpassen von Verschlusszeit und Blendenwertwie folgt vor:
   - Drehen Sie den Jog Dial nach rechts, wenn Sie die Hintergrunddetails verschwimmen lassen oder schnellbewegliche Motive aufnehmen möchten.
   - Drehen Sie den Jog Dial nach links, wenn Sie die Tiefenschärfe erhöhen oder die Bewegung eines Motivs betonen möchten.



So brechen Sie das flexible Programm ab:
- Drehen Sie den Jog Dial, bis ein **P** auf dem Bildschirm erscheint.
- Wählen Sie einen anderen Aufnahmemodus.
- Schalten Sie die Kamera aus.

2. Drücken Sie den Auslöser zur Hälfte hinunter; die Kamera fokussiert automatisch.
3. Drücken Sie nun zum Fotografieren den Auslöser.

Belichtungsautomatik-Modus

Die Belichtungsautomatik ist sehr beliebt bei Aufnahmen von beweglichen Motiven. Verwenden Sie bei schnell beweglichen Motiven grundsätzlich eine kürzere Verschlusszeit.

1. Stellen Sie den Moduswähler auf **Tv** ein.
2. Passen Sie die Verschlusszeit mit dem Jog Dial an, drücken Sie zum Bestätigen der Einstellung OK/Fn.
3. Drücken Sie den Auslöser zur Hälfte hinunter; die Kamera fokussiert automatisch.
4. Drücken Sie nun zum Fotografieren den Auslöser.

Zeitautomatik-Modus

Die Zeitautomatik wird häufig bei der Aufnahme unbeweglicher Motive verwendet oder wenn die Tiefenschärfe betont werden soll. Verwenden Sie grundsätzlich einen geringeren Blendenwert, wenn Sie eine höhere Tiefenschärfe erreichen möchten.

1. Stellen Sie den Moduswähler auf **Av** ein.
2. Passen Sie den Blendenwert mit dem Jog Dial an, drücken Sie zum Bestätigen der Einstellung OK/Fn.
3. Drücken Sie den Auslöser zur Hälfte hinunter; die Kamera fokussiert automatisch.
4. Drücken Sie nun zum Fotografieren den Auslöser.



- Verfügbare Werte: F1.8, F1.9, F2.0, F2.2, F2.5, F2.8, F3.2, F3.5, F4.0, F4.5, F5.0, F5.6, F6.3, F7.0, F8.0.
- Einige der obigen Blendenwerte sind je nach Zoomposition möglicherweise nicht verfügbar.

Manueller Modus

Im manuellen Modus können Sie Blendenwert und Verschlusszeit selbst auswählen.

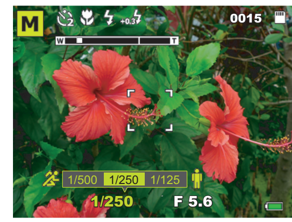
1. Stellen Sie den Moduswähler auf **M** ein.
2. Passen Sie die Einstellungen an.

Deutsch

- Passen Sie den Blendenwert mit dem Jog Dial an, drücken Sie zum Bestätigen der Einstellung OK/Fn.



- Passen Sie die Verschlusszeit mit dem Jog Dial an, drücken Sie zum Bestätigen der Einstellung OK/Fn.



3. Drücken Sie den Auslöser zur Hälfte hinunter; die Kamera fokussiert automatisch.
4. Drücken Sie nun zum Fotografieren den Auslöser.

Szenenmodus

Mit den folgenden Szenenmodi können Sie die Kamera auf unterschiedliche Aufnahmebedingungen einstellen.

So wählen Sie einen Szenenmodus aus:

1. Stellen Sie den Moduswähler auf **SCN** ein.
2. Wählen Sie mit dem Jog Dial den gewünschten Szenenmodus.
3. Bestätigen Sie Ihre Einstellung mit der OK/Fn-Taste.





Schieben Sie den Zoomregler zum Betrachten der Informationen zum ausgewählten Szenenmodus in Richtung ● T Q.

Portrait



Das Motiv (üblicherweise eine Person) wird mit weichen und natürlich aussehenden Hauttönen hervorgehoben.

1. Stellen Sie den Moduswähler auf **SCN** ein.
2. Wählen Sie mit dem Jog Dial **Portrait** ( ).
3. Bestätigen Sie Ihre Einstellung mit der OK/Fn -Taste.
4. Drücken Sie nun zum Fotografieren den Auslöser.

Lomo



Erstellt einen Lomo-Effekt durch Hinzufügen übersättigter Farben, dunkler Ecken usw.

1. Stellen Sie den Moduswähler auf **SCN** ein.
2. Wählen Sie mit dem Jog Dial **Lomo** ( ).
3. Bestätigen Sie Ihre Einstellung mit der OK/Fn -Taste.
4. Drücken Sie nun zum Fotografieren den Auslöser.

Fischauge

Simuliert den Effekt eines Fischaugenobjektivs und erzeugt ein verzerrtes Hemisphären-artiges Bild.

1. Stellen Sie den Moduswähler auf **SCN** ein.
2. Wählen Sie mit dem Jog Dial **Fischauge** ().



3. Drücken Sie nun zum Fotografieren den Auslöser.
   Der Fischaugeneffekt wird sofort auf dieses Bild angewandt.



Vorher



Nachher

Spielzeug

Simuliert eine geringe Schärfentiefe durch graduelles Verschwimmen der oberen und unteren Bildbereiche.



1. Stellen Sie den Moduswähler auf **SCN** ein.
2. Wählen Sie mit dem Jog Dial **Spielzeug** ( ).
3. Bestätigen Sie Ihre Einstellung mit der OK/Fn -Taste.
4. Mit Q richten Sie das Bild aus.
   - Durch Drücken der Tasten oder passen Sie die Position des Rahmens an.
   - Schieben Sie zum Verengen/Erweitern der Rahmengröße den **Zoomregler** in die Position W• oder •T.

- Durch Drücken von OK/Fn wird der Rahmen vertikal angezeigt.

Vorschaubildschirm → Q → Ausrichtungsbildschirm → IOI/⏲ → Rahmenposition anpassen

Ausrichtungsbildschirm ↓ OK/Fn → Rahmen vertikal anzeigen

Rahmenposition anpassen ↓ W/T → Rahmengröße anpassen

5. Drücken Sie nun zum Fotografieren den Auslöser.

Landschaft



Fängt eine Szene in der Ferne ein; der Fokusbereich wird dabei auf unendlich gesetzt und der Blendenwert verringert. Die maximale Blicktiefe kann ebenso erreicht werden.

1. Stellen Sie den Moduswähler auf **SCN** ein.
2. Wählen Sie mit dem Jog Dial **Landschaft** (▲).
3. Bestätigen Sie Ihre Einstellung mit der OK/Fn-Taste.
4. Drücken Sie nun zum Fotografieren den Auslöser.

Sport

Kürzere Verschlusszeit für die Aufnahme von beweglichen Objekten.



1. Stellen Sie den Moduswähler auf **SCN** ein.
2. Wählen Sie mit dem Jog Dial **Sport** ( ).
3. Bestätigen Sie Ihre Einstellung mit der OK/Fn-Taste.
4. Drücken Sie nun zum Fotografieren den Auslöser.

Gegenlicht

Erhöht die Belichtung (durch Einschalten der Blitzfunktion), wenn das Motiv von hinten beleuchtet wird.



1. Stellen Sie den Moduswähler auf **SCN** ein.
2. Wählen Sie mit dem Jog Dial **Gegenlicht** ( ).
3. Bestätigen Sie Ihre Einstellung mit der OK/Fn-Taste.
4. Drücken Sie nun zum Fotografieren den Auslöser.

Kerzenlicht

Nimmt Bilder in warmen Tönen auf und erhält dadurch die Stimmung bei Kerzenlicht. Der Blitz ist grundsätzlich ausgeschaltet.



1. Stellen Sie den Moduswähler auf **SCN** ein.
2. Wählen Sie mit dem Jog Dial **Kerzenlicht** ( ).
3. Bestätigen Sie Ihre Einstellung mit der OK/Fn-Taste.
4. Drücken Sie nun zum Fotografieren den Auslöser.

Nachtszene

Zur Aufnahme bei geringer Umgebungsbeleuchtung, z. B. am Abend oder in der Nacht.



1. Stellen Sie den Moduswähler auf **SCN** ein.
2. Wählen Sie mit dem Jog Dial **Nachtszene** ( ).
3. Bestätigen Sie Ihre Einstellung mit der OK/Fn-Taste.

4. Drücken Sie nun zum Fotografieren den Auslöser.

Nacht-portrait



Sorgt für klare Nachtaufnahmen und -Portraits. Bitte halten Sie die Kamera in diesem Modus möglichst ruhig oder verwenden Sie ein Stativ.

1. Stellen Sie den Moduswähler auf **SCN** ein.
2. Wählen Sie mit dem Jog Dial **Nacht-Portrait** ( ).
3. Bestätigen Sie Ihre Einstellung mit der OK/Fn-Taste.



4. Drücken Sie nun zum Fotografieren den Auslöser.

Schnee



Bei Aufnahmen in heller Umgebung, zum Beispiel im Schnee.

1. Stellen Sie den Moduswähler auf **SCN** ein.
2. Wählen Sie mit dem Jog Dial **Schnee** ( ).
3. Bestätigen Sie Ihre Einstellung mit der OK/Fn-Taste.
4. Drücken Sie nun zum Fotografieren den Auslöser.

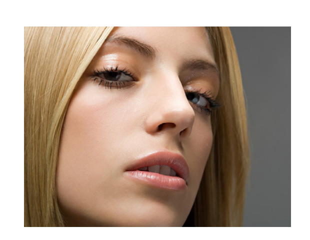
Feuerwerk



Höhere Belichtungszeit, um Lichtschweife einzufangen. Bitte halten Sie die Kamera in diesem Modus möglichst ruhig oder verwenden Sie ein Stativ.

1. Stellen Sie den Moduswähler auf **SCN** ein.
2. Wählen Sie mit dem Jog Dial **Feuerwerk** ( ).
3. Bestätigen Sie Ihre Einstellung mit der OK/Fn-Taste.
4. Drücken Sie nun zum Fotografieren den Auslöser.

Weiche螺Hauttöne



Optimiert den Hautton, damit Gesichter glatter wirken.

1. Stellen Sie den Moduswähler auf **SCN** ein.
2. Wählen Sie mit dem Jog Dial **Weiche Hauttöne** ( ).
3. Bestätigen Sie Ihre Einstellung mit der OK/Fn-Taste.

4. Drücken Sie nun zum Fotografieren den Auslöser.

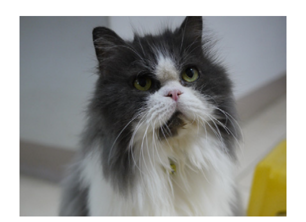
Party



Fängt die festliche Atmosphäre bei künstlichem Licht ein.

1. Stellen Sie den Moduswähler auf **SCN** ein.
2. Wählen Sie mit dem Jog Dial **Party** ( ).
3. Bestätigen Sie Ihre Einstellung mit der OK/Fn-Taste.
4. Drücken Sie nun zum Fotografieren den Auslöser.

Tiere



Zur Aufnahme Ihrer Haustiere. Nehmen Sie auf deren Augenhöhe auf.

1. Stellen Sie den Moduswähler auf **SCN** ein.
2. Wählen Sie mit dem Jog Dial **Tiere** ( ).
3. Bestätigen Sie Ihre Einstellung mit der OK/Fn-Taste.
4. Drücken Sie nun zum Fotografieren den Auslöser.

Sonnenuntergang



Fängt die Wärme und Atmosphäre (durch die Farbtöne erzielt) von Sonnenauf- und -untergängen ein.

1. Stellen Sie den Moduswähler auf **SCN** ein.
2. Wählen Sie mit dem Jog Dial **Sonnenuntergang** ( ).
3. Bestätigen Sie Ihre Einstellung mit der OK/Fn-Taste. Drücken Sie nun zum Fotografieren den
4. Auslöser.

Text



Verbessert Klarheit und Kontrast bei Nahaufnahmen von Dokumenten.

1. Stellen Sie den Moduswähler auf **SCN** ein.
2. Wählen Sie mit dem Jog Dial **Text** ( ).
3. Bestätigen Sie Ihre Einstellung mit der OK/Fn-Taste.

4. Drücken Sie nun zum Fotografieren den Auslöser.

Pflanzen



Nimmt klare und lebendige Bilder von Blumen und Pflanzenblättern auf, indem Sättigung und Schärfe erhöht werden.

1. Stellen Sie den Moduswähler auf **SCN** ein.
2. Wählen Sie mit dem Jog Dial **Pflanzen** ( ).
3. Bestätigen Sie Ihre Einstellung mit der OK/Fn-Taste.
4. Drücken Sie nun zum Fotografieren den Auslöser.

HDR



Erhöht die dynamische Reichweite und hebt die Einzelheiten in dunklen Bereichen hervor.

1. Stellen Sie den Moduswähler auf **SCN** ein.
2. Wählen Sie mit dem Jog Dial **HDR** (HDR).
3. Bestätigen Sie Ihre Einstellung mit der OK/Fn-Taste.
4. Drücken Sie nun zum Fotografieren den Auslöser.

Deutsch

360 °-Panorama



Nimmt mehrere Bilder auf; die Kamera kombiniert die Bilder automatisch zu einem Panoramabild.

1. Stellen Sie den Moduswähler auf **SCN** ein.
2. Wählen Sie mit dem Jog Dial **360 °-Panorama** ( ).
3. Bestätigen Sie Ihre Einstellung mit der OK/Fn-Taste.
4. Halten Sie den Auslöser gedrückt.
5. Bewegen Sie die Kamera langsam in die gewünschte Aufnahmerichtung. Die Kamera beginnt mit der Aufnahme, sobald Sie die Panoramarichtung erkennt.
6. Schwenken Sie die Kamera horizontal; folgen Sie der auf dem Bildschirm gezeigten Aufnahmerichtung.



Vorschaubildschirm — Kamera zum Aufnahmestart bewegen — Anleitungsbalken zeigt aktuellen Aufnahmepunkt

7. Lassen Sie den Auslöser los, das Panoramabild wird aufgezeichnet.

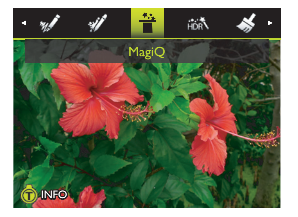
Deutsch

Filter-Modus

Mit den folgenden Filtermodi können Sie die Aufnahmebedingungen ergänzen.

Symbol	Modus	Beschreibung
	MagiQ	Verstärkt den Schatten und hebt Bilddetails hervor.
	HDR-Art	Wendet HDR-Fotografie („HDR“ auf Seite 46) an und transformiert sie in einen künstlerischen Fotoeffekt.
	Ölgemälde	Simuliert Ölpinsel zur Erzielung eines Ölgemäldeeffekts.
	Skizze	Nutzt den Effekt einer Handzeichnung zur Betonung der Fotokonturen.
	Farbakzent	Hebt Motive hervor, indem nur die ein Farbton beibehalten wird und andere Bereiche schwarzweiß angezeigt werden.

So wählen Sie einen Filter-Modus aus:



1. Stellen Sie den Moduswähler auf ein.
2. Wählen Sie mit dem Jog Dial den gewünschten Filter-Modus.
3. Bestätigen Sie Ihre Einstellung mit der OK Fn -Taste.



Schieben Sie den Zoomregler zum Betrachten der Informationen zum ausgewählten Filter-Modus in Richtung ● T Q.

4. Drücken Sie den Auslöser zur Hälfte hinunter; die Kamera fokussiert automatisch.
5. Drücken Sie nun zum Fotografieren den Auslöser.

Freihand-Nachtaufnahme-Modus

Zur Aufnahme bei geringer Umgebungsbeleuchtung, z. B. am Abend oder in der Nacht. Die Kamera nimmt mehrere Fotos auf, dann kombiniert sie diese zum Entfernen des durch Verwackeln verursachten Bildrauschens und der Verschwommenheit.

1. Stellen Sie den Moduswähler auf ein.
2. Drücken Sie den Auslöser zur Hälfte hinunter; die Kamera fokussiert automatisch.
3. Drücken Sie nun zum Fotografieren den Auslöser.

Hintergrundunschärfe-Modus

Nimmt Fotos auf, bei denen ein Motiv vor einem verschwommenen Hintergrund heraussticht.

1. Stellen Sie den Moduswähler auf ein.
2. Drücken Sie den Auslöser zur Hälfte hinunter; die Kamera fokussiert automatisch.
3. Drücken Sie nun zum Fotografieren den Auslöser.



Die Hintergrundunschärfe funktioniert möglicherweise nicht richtig, falls:
- sich das Motiv bewegt.
- das Motiv zu weit von der Kamera entfernt ist.
- die Aufnahmeumgebung zu hell oder zu dunkel ist.

Serienbild-Modus

Nimmt kontinuierlich Bilder auf, solange Sie den Auslöser gedrückt halten.



Der Blitzmodus ist in diesem Modus nicht verfügbar.

1. Stellen Sie den Moduswähler auf ein.
2. Halten Sie den Auslöser zur Aufnahme mehrerer Bilder gedrückt.
   Die Aufnahme endet, sobald Sie den Auslöser loslassen, die Karte voll oder der Akku erschöpft ist.

Mehr zum Aufnahmemodus

Funktionsmenü verwenden

Drücken Sie zum Aufrufen weiterer Aufnahmeoptionen die OK/Fn-Taste. Die angezeigten Optionssymbole im Funktionsmenü können abhängig von den Einstellungen variieren.



So verwenden Sie das Funktionsmenü:

1. Rufen Sie mit der OK/Fn-Taste das Funktionsmenü auf, die aktuell ausgewählten Einstellungen werden angezeigt.
2. Wählen Sie mit [Display] und [Selbstauslöser] einen Menüeintrag aus.
3. Wählen Sie mit dem Wählrad oder durch Drücken von [Makro] oder [Blitz] eine Einstellung.
4. Bestätigen Sie Ihre Einstellung mit der OK/Fn-Taste.

Auto-Bel. (Automatische Belichtungsreihe)

Nimmt automatisch 3 Bilder mit leicht unterschiedlicher Belichtung bei dem von Ihnen eingestellten EV-Wert ein.

Symbol	Beschreibung	Symbol	Beschreibung
AEB OFF	Funktion ist deaktiviert.	±0.3	Kamera variiert die Belichtung um 0, -0,3 und +0,3 bei drei Aufnahmen.
±0.7	Kamera variiert die Belichtung um 0, -0,7 und +0,7 bei drei Aufnahmen.	±1.0	Kamera variiert die Belichtung um 0, -1,0 und +1,0 bei drei Aufnahmen.

So wählen Sie eine EV-Einstellung für Auto-Bel.-Fotografie:

1. Drücken Sie OK/Fn > **Auto-Bel.**.
2. Wählen Sie mit dem Wählrad oder durch Drücken von [Makro] oder [Blitz] eine EV-Einstellung.
3. Bestätigen Sie die Auswahl mit der OK/Fn-Taste.

Deutsch

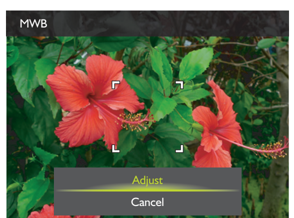
Weißabgleich

Der Weißabgleich kompensiert die Farbtemperaturen bei unterschiedlichen Lichtverhältnissen, damit Weiß und andere Farben richtig (d. h. so, wie Sie sie bei der jeweiligen Beleuchtung wahrnehmen) aufgenommen werden.

Symbol	Modus	Beschreibung
	Auto	Passt den Weißabgleich automatisch an.
	Tageslicht	Bei Aufnahmen bei hellem Tageslicht.
	Wolkig	Bei bewölktem Himmel, Schatten und während der Dämmerung.
	Glühlampe	Bei Aufnahmen, bei denen das Motiv durch das Licht von Glühlampen beleuchtet wird.
	Leuchtstoff-licht stark	Passt den Weißabgleich an das Licht von Leuchtstofflampen an. Korrigiert den grünen Farbton der Neonbeleuchtung. Eignet sich bei Aufnahmen ohne Blitz in Räumen mit Leuchtstofflampen.
	Leuchtstof-flicht schwach	
	MWB	Zum manuellen Weißabgleich bei bestimmten Lichtverhältnissen.

So wählen Sie den Weißabgleich aus :

1. Drücken Sie OK/Fn > **Weißabgleich**.
2. Wählen Sie mit dem Wählrad oder durch Drücken von oder eine Weißabgleich-Option.
   Bei Auswahl des **MWB**-Modus:
   - Richten Sie die Kamera auf ein leeres weißes Blatt Papier oder etwas Vergleichbares.
   - Wählen Sie mit oder **Anpassen**. Die Kamera erkennt geeignete Farben automatisch.



3. Bestätigen Sie die Einstellung mit der OK/Fn-Taste.

Deutsch

ISO

Der ISO-Wert legt die Lichtempfindlichkeit der Kamera fest. Je höher der ISO-Wert, desto heller wird das Bild bei schwacher Beleuchtung. Allerdings verstärkt sich mit Erhöhung des ISO-Wertes auch das Bildrauschen.

Symbol	Beschreibung
AUTO	Automatische Einstellung des ISO-Wertes.
100~ 3200	Stellt den ISO-Wert automatisch innerhalb des Bereichs (maximal ISO 3200) entsprechend der Aufnahmeumgebung ein.
100 / 200	Entspricht einem ISO 100/200-Farbfilm. Ideal für gute Wetterbedingungen oder Portrait-Aufnahmen.
400 / 800	Entspricht einem ISO 400/800-Farbfilm. Ideal bei bewölktem Himmel oder Dämmerung.
1600 / 3200 / 6400	Entspricht einem Farbfilm ISO 1600 / 3200 / 6400. Ideal bei Nacht- und Sportaufnahmen.

So wählen Sie einen ISO-Wert:

1. Drücken Sie OK/Fn > **ISO**.
2. Wählen Sie mit dem Wählrad oder durch Drücken von oder einem ISO-Wert.
3. Bestätigen Sie die Einstellung mit der OK/Fn-Taste.

Messung

Symbol	Modus	Beschreibung
[■]	**Mittengewichtung**	Die Belichtungsmessung erfolgt über den gesamten Erfassungsbereich, allerdings wird dem Bereich in der Mitte des Bildes eine etwas höhere Priorität eingeräumt.
[▬]	**Matrix**	Ermittelt die richtige Belichtung anhand mehrerer Punkte im Motivbereich.
[·]	**Punkt**	Passt die Belichtung an die Gegebenheiten in der Mitte des Motivbereichs an.

So wählen Sie eine Messoption:

1. Drücken Sie OK/Fn > **Messung**.
2. Wählen Sie mit dem Wählrad oder durch Drücken von ✿ oder ⚡ eine Messoption.
3. Bestätigen Sie die Einstellung mit der OK/Fn-Taste.

Blitz-EV

Passen Sie die Blitzstärke basierend auf dem eingestellten EV-Wert an.

So wählen Sie eine für Blitzfotografie geeignete EV-Einstellung:

1. Drücken Sie OK/Fn > **Blitz-EV**.
2. Wählen Sie mit dem Wählrad oder durch Drücken von ✿ oder ⚡ eine Blitzoption.
3. Bestätigen Sie die Einstellung mit der OK/Fn-Taste.

Farbmodus

Fügt Bildern und Videos, die Sie aufnehmen möchten, einen Farbfiltereffekt hinzu.

Symbol	Modus	Beschreibung
	Normal	Es werden keine Effekte hinzugefügt.
	Sepia	Ein Effekt mit dunklen rötlich-braunen Farbtönen, durch die das Bild/Video alt erscheint, wird hinzugefügt.
	Schwarzweiß	Ein Effekt, der das Bild in monochromatischen Farbtönen darstellt.
	Lebendig	Das Bild wird in sehr klaren und kräftigen Farbtönen dargestellt.
	Rot, lebendig	Das Bild wird rötlich.
	Grün, lebendig	Das Bild wird grünlich.
	Blau, lebendig	Das Bild wird bläulich.

So wählen Sie einen Effekt aus:

1. Drücken Sie OK/Fn > **Farbmodus**.
2. Wählen Sie mit dem Wählrad oder durch Drücken von oder eine Farbmodusoption.
3. Bestätigen Sie die Einstellung mit der OK/Fn-Taste.

Daueraufnahme-Modus

In diesem Modus können Sie mehrere Bilder in Folge aufnehmen.

Symbol	Modus	Beschreibung
	Einzelnes	Nimmt Bilder einzeln auf.
	Daueraufn.	Nimmt kontinuierlich Bilder auf, solange Sie den Auslöser gedrückt halten. Jedes aufgenommene Bild benötigt Autofokus (AF).
	Serienbild	Nimmt kontinuierlich Bilder auf, solange Sie den Auslöser gedrückt halten. Nur das erste aufgenommene Bild benötigt Autofokus (AF).
	16-fache Aufnahme	Macht 16 Aufnahmen bei 30 Bildern/Sek. und kombiniert diese zu einem einzigen Foto.
	Schnellaufna-hme 120 Bildern/Sek.	Nimmt 60 Bildern sofort bei verschiedenen Verschlusszeiten (ca. 1/125 s oder schneller) auf.

So wählen Sie einen Mehrfachaufnahme-Modus aus:

1. Drücken Sie OK/Fn > **Daueraufnahme**.
2. Wählen Sie mit dem Wählrad oder durch Drücken von oder eine Daueraufnahmeoption.
3. Bestätigen Sie die Einstellung mit der OK/Fn-Taste.

16-fache Aufnahme

Macht 16 Aufnahmen bei 30 Bildern/Sek. und kombiniert diese zu einem einzigen Foto.

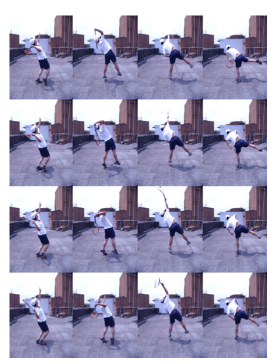
1. Drücken Sie OK/Fn > **Daueraufnahme**.
2. Wählen Sie mit dem Wählrad oder durch Drücken von oder **16-fache Aufnahme**.
3. Bestätigen Sie die Einstellung mit der OK/Fn-Taste.

Deutsch

4. Drücken Sie zum Schießen von 16 Aufnahmen den Auslöser.
   Die aufgenommenen Bilder werden als ein Foto mit 16 Miniaturbildern angezeigt.



Vorher


Nachher

Schnellaufnahme 120 Bilder/Sek.

Nimmt 60 Bildern sofort bei verschiedenen Verschlusszeiten (ca. 1/125 s oder schneller) auf.

1. Drücken Sie OK/Fn > **Daueraufnahme**.
2. Wählen Sie mit dem Wählrad oder durch Drücken von oder **Schnellaufnahme 120 Bilder/Sek.**.
3. Bestätigen Sie die Einstellung mit der OK/Fn-Taste.
4. Drücken Sie zur kontinuierlichen Aufnahme den Auslöser. Die Aufnahme endet, sobald die Kamera die maximale Anzahl an Fotos erreicht hat.

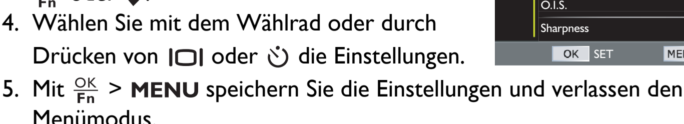

Die Bildgröße wird automatisch auf QVGA (640 x 480) eingestellt.

Deutsch

Kameramenü verwenden

Drücken Sie zum Aufrufen weiterer Aufnahmeoptionen die **MENU**-Taste. Die angezeigten Optionssymbole im Kameramenü können abhängig von den Einstellungen variieren.

1. Drücken Sie **MENU** > [Kamera-Symbol].
2. Wählen Sie mit dem Wählrad oder durch Drücken von [Anzeige-Symbol] oder [Selbstauslöser-Symbol] einen Menüeintrag.
3. Drücken Sie zum Aufrufen des Untermenüs OK/Fn oder [Blitz-Symbol].
4. Wählen Sie mit dem Wählrad oder durch Drücken von [Anzeige-Symbol] oder [Selbstauslöser-Symbol] die Einstellungen.
5. Mit OK/Fn > **MENU** speichern Sie die Einstellungen und verlassen den Menümodus.



Auflösung

Symbol	Beschreibung	Symbol	Beschreibung
14M	14 Megapixel (4288 x 3216)	2M	2 Megapixel (1600 x 1200)
8M	8 Megapixel (3264 x 2448)	VGA	VGA (640 x 480)
4M	4 Megapixel (2304 x 1728)	HD 16:9	16:9 (4320 x 2430)

So wählen Sie eine Bildgröße:

1. Drücken Sie **MENU** > [Kamera-Symbol] > **Auflösung**.
2. Drücken Sie zum Aufrufen des Untermenüs OK/Fn oder [Blitz-Symbol].
3. Wählen Sie mit dem Wählrad oder durch Drücken von [Anzeige-Symbol] oder [Selbstauslöser-Symbol] eine Einstellung.
4. Bestätigen Sie die Einstellung mit der OK/Fn-Taste.

Deutsch

Qualität

Symbol	Beschreibung	Symbol	Beschreibung
	Superfein		**Fein**

So wählen Sie eine Bildqualität:

1. Drücken Sie **MENU** > [Kamera] > **Qualität**.
2. Drücken Sie zum Aufrufen des Untermenüs OK/Fn oder [Blitz].
3. Wählen Sie mit dem Wählrad oder durch Drücken von [Anzeige] oder [Selbstauslöser] eine Einstellung.
4. Bestätigen Sie die Einstellung mit der OK/Fn-Taste.

AF-Bereich

Bestimmt den Bereich, den die Kamera fokussiert.

So stellen Sie den AF-Bereich ein:

1. Drücken Sie **MENU** > [Kamera] > **AF-Bereich**.
2. Drücken Sie zum Aufrufen des Untermenüs OK/Fn oder [Blitz].
3. Legen Sie mit dem Wählrad oder durch Drücken von [Makro], [Blitz], [Anzeige] oder [Selbstauslöser] den AF-Bereich fest.
4. Mit dem Jog Dial wechseln Sie die Größe des AF-Rahmens (mehrfach oder einzeln).
5. Bestätigen Sie die Einstellung mit der OK/Fn-Taste.

Digitalzoom

Vergrößert oder verkleinert das Bild durch Softwareverarbeitung.

So aktivieren Sie den Digitalzoom:

1. Drücken Sie **MENU** > [Kamera] > **Digitalzoom**.
2. Drücken Sie zum Aufrufen des Untermenüs OK/Fn oder [Blitz].
3. Wählen Sie mit dem Wählrad oder durch Drücken von [Anzeige] oder [Selbstauslöser] **Digitalzoom**.
4. Bestätigen Sie die Einstellung mit der OK/Fn-Taste.

AF-Hilfsleuchte

Fügt zusätzliches Licht hinzu, wenn die Beleuchtung während der Bildaufnahme unzureichend ist.

So aktivieren Sie die AF-Hilfsleuchte:

1. Drücken Sie **MENU** > [camera] > **AF-Hilfsleuchte**.
2. Drücken Sie zum Aufrufen des Untermenüs OK/Fn oder [flash].
3. Wählen Sie mit dem Wählrad oder durch Drücken von [display] oder [timer] **Auto**.
4. Bestätigen Sie die Einstellung mit der OK/Fn -Taste.

O.I.S. (optischer Bildstabilisator)

Reduziert Unschärfe, die durch Vibrationen der Kamera entsteht, verbessert Bildschärfe und -qualität.

So stellen Sie den O.I.S. ein:

1. Drücken Sie **MENU** > [camera] > **O.I.S.**.
2. Drücken Sie zum Aufrufen des Untermenüs OK/Fn oder [flash].
3. Wählen Sie mit dem Wählrad oder durch Drücken von [display] oder [timer] **Ein** oder **Aus**.
4. Bestätigen Sie die Einstellung mit der OK/Fn -Taste.

Schärfe

Stellt die Schärfe des Bildes ein, das aufgenommen werden soll.

So stellen Sie die Schärfe ein:

1. Drücken Sie **MENU** > [camera] > **Schärfe**.
2. Drücken Sie zum Aufrufen des Untermenüs OK/Fn oder [flash].
3. Wählen Sie mit dem Wählrad oder durch Drücken von [display] oder [timer] **Hart**, **Standard** oder **Weich**.
4. Bestätigen Sie die Einstellung mit der OK/Fn -Taste.

Deutsch

Sättigung

Stellt die Sättigung des Bildes ein, das aufgenommen werden soll.

So stellen Sie die Sättigung ein:

1. Drücken Sie **MENU** > [Kamera] > **Sättigung**.
2. Drücken Sie zum Aufrufen des Untermenüs OK/Fn oder [Blitz].
3. Wählen Sie mit dem Wählrad oder durch Drücken von [Anzeige] oder [Selbstauslöser] **Hoch**, **Standard** oder **Gering**.
4. Bestätigen Sie die Einstellung mit der OK/Fn-Taste.

Kontrast

Stellt den Kontrast des Bildes ein, das aufgenommen werden soll.

So stellen Sie den Kontrast ein:

1. Drücken Sie **MENU** > [Kamera] > **Kontrast**.
2. Drücken Sie zum Aufrufen des Untermenüs OK/Fn oder [Blitz].
3. Wählen Sie mit dem Wählrad oder durch Drücken von [Anzeige] oder [Selbstauslöser] **Hoch**, **Standard** oder **Gering**.
4. Bestätigen Sie die Einstellung mit der OK/Fn-Taste.

Datumsstempel

Vermerkt das Aufnahmedatum auf dem Bild.

So aktivieren Sie den Datumsstempel:

1. Drücken Sie **MENU** > [Kamera] > **Datumsstempel**.
2. Drücken Sie zum Aufrufen des Untermenüs OK/Fn oder [Blitz].
3. Wählen Sie mit Hilfe des Wählrades oder durch Drücken von [Anzeige] oder [Selbstauslöser] die Option **Datum**, **Datum/Zeit** oder **Aus**.
4. Bestätigen Sie die Einstellung mit der OK/Fn-Taste.

Sofortwiedergabe

Zeigt direkt nach der Aufnahme eine Sekunde lang eine Vorschau des Fotos an.

So stellen Sie die Sofortwiedergabe ein:

1. Drücken Sie auf **MENU** > [Kamera] > **Sofortwiedergabe**.
2. Drücken Sie zum Aufrufen des Untermenüs OK/Fn oder [Blitz].
3. Wählen Sie mit dem Wählrad oder durch Drücken von [Bildstabilisator] oder [Selbstauslöser] **Ein** oder **Aus**.
4. Bestätigen Sie die Einstellung mit der OK/Fn-Taste.

Bewegungserkennung

Reduziert die Effekte beweglicher Motive sowie bei Verwackeln während der Bildaufnahme.

So aktivieren Sie die Bewegungserkennung:

1. Drücken Sie **MENU** > [Kamera] > **Bewegungserkennung**.
2. Drücken Sie zum Aufrufen des Untermenüs OK/Fn oder [Blitz].
3. Wählen Sie mit dem Wählrad oder durch Drücken von [Bildstabilisator] oder [Selbstauslöser] **Auto**.
4. Bestätigen Sie die Einstellung mit der OK/Fn-Taste.

Q-Taste

Zum Anpassen des Q-Tasteneinsatzes für spezifische Aufnahmemodi. Siehe „Q-Taste“ auf Seite 29.

Deutsch

Mehr zum Wiedergabemodus

Wechseln Sie mit ▶ in den **Wiedergabemodus**. Drücken Sie im **Wiedergabemodus** zur Anzeige der nächsten/vorherigen Aufnahmedatei oder . Darüber hinaus können Sie eine der folgenden Optionen wählen:

Bild vergrößern

Vergrößert ein Bild, so dass mehr Einzelheiten erkennbar werden.

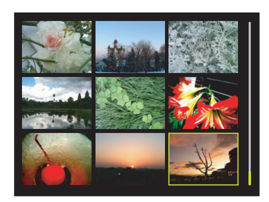
1. Wechseln Sie mit ▶ in den **Wiedergabemodus**.
2. Wählen Sie mit dem Wählrad oder den Tasten und das Bild, das Sie vergrößern möchten.
3. Schieben Sie den **Zoomregler** zum Vergrößern einer Bildaufnahme● T . Im Zoommodus verwenden Sie den **Zoomregler** zum Anpassen des Zoomverhältnisses.
4. Mit den Tasten , , und wählen Sie den Bildausschnitt, den Sie näher betrachten möchten.



Mehrere Dateien gleichzeitig anzeigen (Miniaturbildansicht)

Hierbei werden bis mehrere Dateien gleichzeitig auf dem Bildschirm angezeigt.

1. Wechseln Sie mit ▶ in den **Wiedergabemodus**.
2. Schieben Sie **Zoomregler** zum Umschalten auf verschiedene Miniaturbild-/ Kalenderansichten wiederholt Richtung W●.



Miniaturbildansicht, 3 x 3



Miniaturbildansicht, 6 x 6

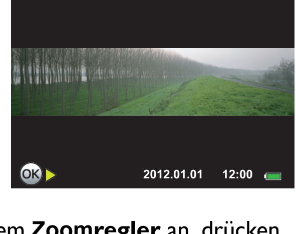
Kalenderansicht

3. Wählen Sie mit , , und eine Datei, drücken Sie zur Anzeige im Vollbildmodus OK/Fn.

Deutsch

Panoramabild wiedergeben

So geben Sie ein Panoramabild wieder:



1. Wechseln Sie mit [▶] in den **Wiedergabemodus**.
2. Wählen Sie mit dem Wählrad oder den Tasten und das Panoramabild, das Sie wiedergeben möchten.
   So vergrößern Sie das Bild:
   Schieben Sie den **Zoomregler** zum Vergrößern einer Bildaufnahme ● T 🔍. Passen Sie das Zoomverhältnis im Zoommodus mit dem **Zoomregler** an, drücken Sie zum Verschieben des angezeigten Ausschnitts oder .
3. Drücken Sie zum Start der Bildwiedergabe OK/Fn.
   - Mit der -Taste beenden Sie die Wiedergabe.
   - Mit OK/Fn unterbrechen Sie die Wiedergabe. Durch erneutes Drücken der OK/Fn-Taste setzen Sie die Wiedergabe fort.





Während der Wiedergabe aktivieren Sie durch Gedrückthalten von dem Schnellvorlauf und durch Gedrückthalten von den Rücklauf.

Sprachmemo anhängen

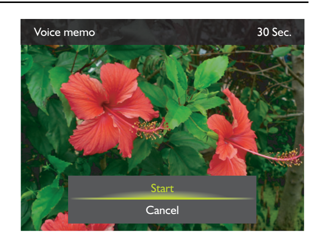
Fügt einem Bild eine Sprachnotiz hinzu.

So nehmen Sie ein Sprachmemo auf:

1. Wechseln Sie mit [▶] in den **Wiedergabemodus**.
2. Wählen Sie mit dem Wählrad oder den Tasten und das Bild, dem Sie ein Sprachmemo hinzufügen möchten.
3. Drücken Sie **MENU** > [▶] > **Sprachmemo**.
4. Drücken Sie zum Aufrufen des Untermenüs OK/Fn oder .

Deutsch

5. Wählen Sie mit [ ] oder ⏲ die Option **Start**, drücken Sie zum Start der Sprachaufnahme OK/Fn.
   Drücken Sie während der Audioaufnahme zu Beenden der Aufnahme OK/Fn.





- Die maximale Aufnahmedauer beträgt 30 Sekunden.
- Ein 🎙 -Symbol erscheint bei der Datei, der ein Sprachmemo angehängt ist.

So spielen Sie ein Sprachmemo ab:

1. Wählen Sie im **Wiedergabemodus** das Sprachmemo, das Sie wiedergeben möchten.
2. Mit der OK/Fn-Taste geben Sie das Sprachmemo wieder.
   So passen Sie die Lautstärke an:
   - Schieben Sie den **Zoomregler** zum Erhöhen der Lautstärke in die ●T🔍-Position.
   - Schieben Sie den **Zoomregler** zum Verringern der Lautstärke in die ▦W●-Position.
3. Durch erneutes Drücken der OK/Fn-Taste beenden Sie die Wiedergabe.

Dateien löschen

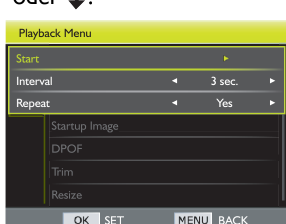
Hiermit löschen Sie eine, ausgewählte oder alle Dateien (Fotos oder Videos) bzw. das einer Datei angehängte Sprachmemo. Für Einzelheiten siehe „Dateien löschen“ auf Seite 32.

Deutsch

Diaschauwiedergabe

Legt fest, wie lange die einzelnen Fotos oder Videodateien (bei diesen wird nur das erste Einzelbild dargestellt) angezeigt werden sollen.

1. Wechseln Sie mit ▶ in den **Wiedergabemodus**.
2. Drücken Sie **MENU** > ▶ > **Diaschau**.
3. Drücken Sie zum Aufrufen des Untermenüs OK/Fn oder ⚡.
4. Ändern Sie die Diaschaueinstellungen.



   • Wählen Sie mit dem Wählrad oder den Tasten |□| und ⏲ die Option **Intervall**, drücken Sie zum Einstellen des Übergangsintervalls auf 1/3/5 Sekunden 🌷 oder ⚡.
   • Wählen Sie mit dem Wählrad oder mit den Tasten |□| oder ⏲ die Option



Wiederholen, legen Sie mit 🌷 oder ⚡ fest, ob die Diaschau wiederholt werden soll.

5. Wählen Sie mit Hilfe des Wählrades oder durch Drücken von |□| oder ⏲ die Option **Start**, drücken Sie zur Wiedergabe der Diaschau OK/Fn.
6. Durch erneutes Drücken der OK/Fn-Taste beenden Sie die Diaschau.

Dateien schützen

Schützt ausgewählte Dateien vor versehentlichem Löschen.

So schützen Sie eine einzelne Datei:

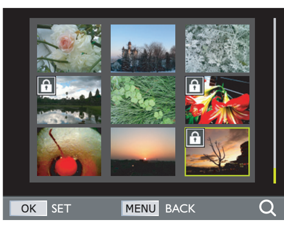
1. Wechseln Sie mit ▶ in den **Wiedergabemodus**.
2. Wählen Sie mit dem Wählrad oder den Tasten 🌷 und ⚡ die Datei, die Sie schützen möchten.
3. Drücken Sie **MENU** > ▶ > **Schutz**.
4. Drücken Sie zum Aufrufen des Untermenüs OK/Fn oder ⚡.
5. Wählen Sie mit Hilfe des Wählrades oder durch Drücken von |□| oder ⏲ die Option **Einzeln**, drücken Sie dann OK/Fn.

6. Eine Bestätigungsmeldung erscheint auf dem Bildschirm. Wählen Sie mit oder die Option **Einstellen**, drücken Sie zum Bestätigen des Dateischutzes OK/Fn.

- Ein -Symbol erscheint bei der geschützten Datei.
- Wiederholen Sie die Schritte 2 bis 6 zum Schützen weiterer Dateien.

So schützen Sie mehrere Dateien:

1. Wechseln Sie mit in den **Wiedergabemodus**.
2. Drücken Sie **MENU** > > **Schutz**.
3. Drücken Sie zum Aufrufen des Untermenüs OK/Fn oder .
4. Wählen Sie mit Hilfe des Wählrades oder durch Drücken von oder die Option **Matrix**, drücken Sie dann OK/Fn.
   Die Bilder werden in der Miniaturbildansicht angezeigt.



5. Wählen Sie mit dem Wählrad oder den Tasten , , und die Datei, die Sie schützen möchten.
6. Mit OK/Fn markieren Sie die Datei. Ein -Symbol erscheint bei den markierten Dateien.



- Falls kein -Symbol an den Miniaturbildern erscheint, bedeutet dies, dass die Dateien nicht geschützt sind.
- Schieben Sie den Zoomregler zum Betrachten des Bildes im Vollbildmodus auf ● T. Schieben Sie den Zoomregler zur Rückkehr in die Miniaturbildansicht auf W●.

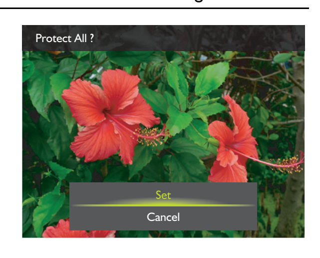
7. Wenn Sie Dateiauswahl abgeschlossen ist, drücken Sie **MENU**.

So schützen Sie alle Dateien:

1. Wechseln Sie mit in den **Wiedergabemodus**.
2. Drücken Sie **MENU** > > **Schutz**.

Deutsch

3. Drücken Sie zum Aufrufen des Untermenüs OK/Fn oder ⚡.
4. Wählen Sie mit |◯| oder ⏲ die Option **Alle sperren**, drücken Sie dann OK/Fn.
5. Eine Bestätigungsmeldung erscheint auf dem Bildschirm. Wählen Sie mit dem Wählrad oder den Tasten |◯| und ⏲ die Option **Einstellen**, drücken Sie zum Bestätigen des Dateischutzes OK/Fn.





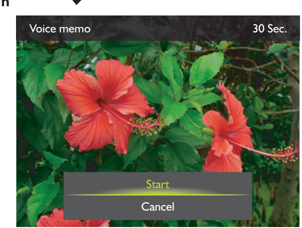
Sie können den Schutz jederzeit durch Wiederholen der oben genannten Schritte aufheben. Beachten Sie, dass Sie bei Schritt 4 durch Auswahl von **Alle freigeben** alle Dateien freigeben können.

Sprachmemo anhängen

Fügt einem Bild eine Sprachnotiz hinzu.

So nehmen Sie ein Sprachmemo auf:

1. Wechseln Sie mit ▶ in den **Wiedergabe**modus.
2. Wählen Sie mit dem Wählrad oder den Tasten 🌷 und ⚡ das Bild, dem Sie ein Sprachmemo hinzufügen möchten.
3. Drücken Sie **MENU** > ▶ > **Sprachmemo**.
4. Drücken Sie zum Aufrufen des Untermenüs OK/Fn und ⚡.
5. Wählen Sie mit |◯| und ⏲ tdie Option **Start**, drücken Sie zum Start der Sprachaufnahme OK/Fn.
   Drücken Sie während der Audioaufnahme zu Beenden der Aufnahme OK/Fn.





- Die maximale Aufnahmedauer beträgt 30 Sekunden.
- Ein 🎤 -Symbol erscheint bei der Datei, der ein Sprachmemo angehängt ist.

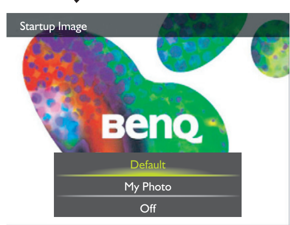
Deutsch

Startbild festlegen

Sie können das Startbild anpassen. Dieses Bild wird jedes Mal, wenn Sie die Kamera einschalten, am Bildschirm angezeigt.

1. Wechseln Sie mit ▶ in den **Wiedergabemodus**.
2. Drücken Sie **MENU** > ▶ > **Startbild**.
3. Drücken Sie zum Aufrufen des Untermenüs OK/Fn oder ⚡.
4. Wählen Sie mit dem Wählrad oder durch Drücken von |◻| oder ⏲ eine Einstellung:
   - **Standard**: verwendet das Standardstartbild.
   - **Eigene Fotos**: Legt eines Ihrer aufgenommenen Bilder als Startbild fest.

     Wählen Sie mit den Tasten 🌷 / ⚡ das Bild, das Sie verwenden möchten.
   - **Aus**: Zum Deaktivieren dieser Funktion.
5. Bestätigen Sie die Auswahl mit der OK/Fn-Taste.

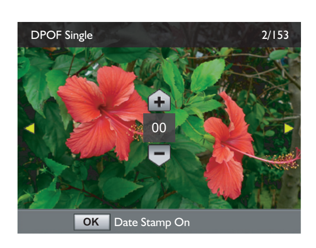


Deutsch

DPOF einstellen

Die Einstellung des Digital Print Order Format (DPOF / Speicherformat für digitale Fotografie mit Zusatzinformationen zum Druck) ermöglicht eine Auswahl der Bilder auf der Speicherkarte, die Sie ausdrucken möchten. Über die Kamera können Sie bereits vor dem Druck die Anzahl der Kopien festlegen. Diese Funktion eignet sich insbesondere beim Versenden der Bilder an ein Fotolabor oder wenn Sie die Bilder direkt auf einem DPOF-kompatiblen Drucker ausdrucken möchten.

So stellen Sie DPOF für eine einzige Datei ein:



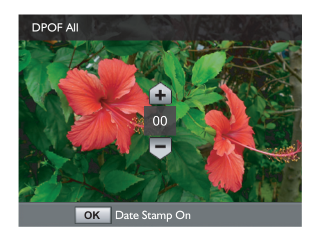
1. Wechseln Sie mit [▶] in den **Wiedergabemodus**.
2. Drücken Sie **MENU** > [▶] > **DPOF**.
3. Drücken Sie zum Aufrufen des Untermenüs OK/Fn oder ⚡.
4. Wählen Sie mit Hilfe des Wählrades oder durch Drücken von |▭| oder ⏲ die Option **Einzeln**, drücken Sie dann OK/Fn.
5. Wählen Sie mit den Tasten 🌷 / ⚡ die Dateien, die Sie zum Drucken markieren möchten.
6. Legen Sie mit dem Wählrad oder durch Drücken von |▭| oder ⏲ die Anzahl an Kopien fest.



Legen Sie durch Schieben des Zoomreglers auf ● T 🔍 fest, ob der Datumsstempel gedruckt werden soll.

7. Bestätigen Sie Ihre Einstellung mit der OK/Fn-Taste.

So stellen Sie DPOF für alle Dateien ein:



1. Wechseln Sie mit [▶] in den **Wiedergabemodus**.
2. Drücken Sie **MENU** > [▶] > **DPOF**.
3. Drücken Sie zum Aufrufen des Untermenüs OK/Fn oder ⚡.
4. Wählen Sie mit Hilfe des Wählrades oder durch Drücken von |▭| oder ⏲ die Option **Alle**, drücken Sie dann OK/Fn.

5. Legen Sie mit dem Wählrad oder durch Drücken von oder die Anzahl an Kopien fest.
6. Bestätigen Sie Ihre Einstellung mit der OK/Fn-Taste.

So setzen Sie DPOF zurück:
1. Wechseln Sie mit in den **Wiedergabemodus**.
2. Drücken Sie **MENU** > > **DPOF**.
3. Drücken Sie zum Aufrufen des Untermenüs OK/Fn oder .
4. Wählen Sie mit Hilfe des Wählrades oder durch Drücken von oder die Option **Rücksetzen**, drücken Sie dann OK/Fn.

Ein Bild zuschneiden

Hierbei können Sie einen Teil des Bildes auswählen und diesen Ausschnitt in einer neuen Datei speichern.

1. Wechseln Sie mit in den **Wiedergabemodus**.
2. Wählen Sie mit dem Wählrad oder den Tasten und das Bild, das Sie zuschneiden möchten.
3. Drücken Sie **MENU** > > **Zuschnitt**.
4. Drücken Sie zum Aufrufen des Untermenüs OK/Fn oder .
5. Legen Sie mit dem **Zoomregler** die Bildgröße fest.
   - Schieben Sie den Zoomregler zum Umschalten zwischen folgenden Bildgrößen wiederholt in die ● T -Position (Bildgröße reduzieren): 8M / 4M / 2M / VGA.
   - Schieben Sie den Zoomregler zum Umschalten zwischen folgenden Bildgrößen wiederholt in die W●-Position (Bildgröße erhöhen): VGA / 2M / 4M / 8M.
6. Wählen Sie mit , , und den Bereich, den Sie zuschneiden möchten.
7. Drücken Sie zum Zuschneiden der vergrößerten Ansicht OK/Fn.

8. Wählen Sie mit dem Wählrad oder den Tasten und die Option **Speichern unter**, drücken Sie zum Bestätigen und Speichern der Datei OK/Fn.



- Zugeschnittene Fotos können nicht erneut zugeschnitten werden.
- Diese Funktion ist bei Fotos mit einer 16:9-Bildgröße nicht verfügbar.

Deutsch

Bildgröße ändern

Verkleinert die Bilddatei und speichert sie als neue Datei ab.

1. Wechseln Sie mit in den **Wiedergabemodus**.
2. Wählen Sie mit dem Wählrad oder den Tasten und das Bild, dessen Größe Sie verändern möchten.
3. Drücken Sie **MENU** > > **Größe ändern**.
4. Drücken Sie zum Aufrufen des Untermenüs OK/Fn oder .
5. Wählen Sie mit dem Wählrad oder den Tasten und die Zielbildgröße, auf die Sie das Bild verkleinern möchten; drücken Sie dann OK/Fn.
6. Eine Bestätigungsmeldung erscheint auf dem Bildschirm. Wählen Sie zum Bestätigen der Änderung und Speichern der Datei mit dem Wählrad oder den Tasten und die Option **Speichern unter**.



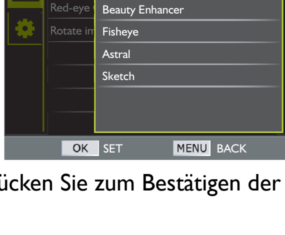
- Das Bild mit der neuen Größe wird als neue Datei gespeichert.
- Die Größe jedes Fotos kann nur einmal verändert werden.

Deutsch

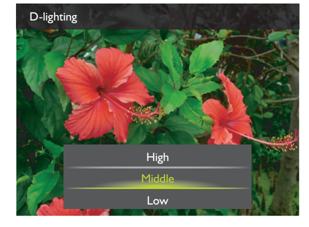
Fotoeffekt hinzufügen

Bearbeitet eine Bilddatei durch Hinzufügen eines Fotoeffekts, speichert sie als neue Datei ab.

1. Wechseln Sie mit [▶] in den **Wiedergabemodus**.
2. Wählen Sie mit dem Wählrad oder den Tasten 🌷 und ⚡ das Bild, dem Sie einen Effekt hinzufügen möchten.
3. Drücken Sie **MENU** > [▶] > **Fotoeffekt**.
4. Drücken Sie zum Aufrufen des Untermenüs OK/Fn oder ⚡.



5. Wählen Sie mit dem Wählrad oder den Tasten |◯| und ⏲ den gewünschten Effekt, drücken Sie zum Bestätigen der Auswahl OK/Fn.
   Falls **D-lighting** oder **Weiche Janttöne** ausgewählt ist, wählen Sie mit dem Wählrad oder den Tasten |◯| und ⏲ die gewünschte Effektintensität und drücken OK/Fn.



6. Eine Bestätigungsmeldung erscheint auf dem Bildschirm. Wählen Sie zum Bestätigen der Änderung und Speichern der Datei mit dem Wählrad oder den Tasten |◯| und ⏲ die Option **Speichern unter**.

Rote Augen entfernen

Entfernt den Rote-Augen-Effekt von aufgenommenen Fotos.

1. Wechseln Sie mit [▶] in den **Wiedergabemodus**.
2. Wählen Sie mit dem Wählrad oder den Tasten 🌷 und ⚡ das Bild, das Sie bearbeiten möchten.
3. Drücken Sie **MENU** > [▶] > **Rote-Augen-Korrektur**.
4. Drücken Sie zum Aufrufen des Untermenüs OK/Fn oder ⚡.

5. Betrachten Sie die Änderungen des korrigierten Bildes, drücken Sie zum Speichern OK/Fn.
6. Eine Bestätigungsmeldung erscheint auf dem Bildschirm. Wählen Sie zum Bestätigen der Änderung und Speichern der Datei mit dem Wählrad oder den Tasten und die Option **Speichern unter**.

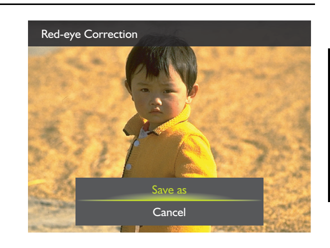
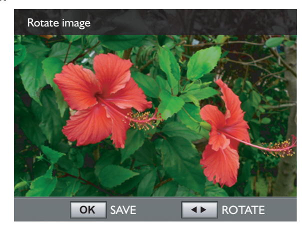


Bild drehen

Ändert die Ausrichtung eines Bildes um jeweils 90 °.

1. Wechseln Sie mit in den **Wiedergabemodus**.
2. Wählen Sie mit dem Wählrad oder den Tasten und das Bild, das Sie drehen möchten.
3. Drücken Sie **MENU** > > **Bild drehen**.
4. Drücken Sie zum Aufrufen des Untermenüs OK/Fn oder .
5. Drehen Sie das Bild mit dem Wählrad oder den Tasten und um 90 °.
   - Drehen Sie das Bild um 90 ° im Uhrzeigersinn, indem Sie drücken oder das Wählrad nach rechts drehen.
   - Drehen Sie das Bild um 90 ° gegen den Uhrzeigersinn, indem Sie drücken oder das Wählrad nach links drehen.



6. Wenn Sie nun OK/Fn drücken, bestätigen Sie die Änderung und speichern die Bilddatei.

Deutsch

Videoaufnahme und -wiedergabe

Videos aufnehmen

Sie können mit dieser Kamera Videos aufnehmen. Legen Sie die Videoeinstellungen fest, bevor Sie mit der Videoaufnahme starten. Für Einzelheiten siehe „Video-Menü verwenden“ auf Seite 76.

1. Mit ● starten Sie die Aufnahme.
2. Verwenden Sie zum Vergrößern/Verkleinern des Motivs den **Zoomregler**.
3. Mit ● beenden Sie die Aufnahme.





- Die Videoaufnahme bei FHD 1080p / HD 720p stoppt automatisch, sobald sich die Videodateigröße 4 GB nähert oder die Gesamtaufnahmezeit knapp 25 Minuten erreicht.
- Der Digitalzoom ist bei einer Videoaufnahme nicht verfügbar.

Videos in Zeitlupe aufnehmen

Wenn die Videogröße auf 640 X 480p mit 120 Bildern/Sek. (1/4fach, 3 Mb/s) oder 1280x720p mit 60 Bildern/Sek. (1/2fach, 8 Mb/s) eingestellt ist, wird das Video bei hoher Geschwindigkeit aufgenommen.

Die maximale Aufnahmedauer beträgt:

- 640 X 480p mit 120 Bildern/Sek. (1/4fach, 3 Mb/s): 6 Minuten, 15 Sekunden.
- 1280x720p mit 60 Bildern/Sek. (1/2fach, 8 Mb/s):12 Minuten, 30 Sekunden.



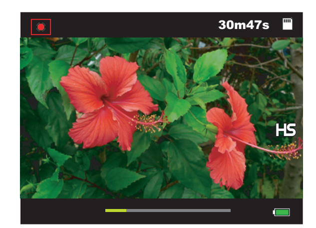
Der Ton wird bei Videoaufnahmen in Zeitlupe nicht aufgenommen.

1. Drücken Sie **MENU** > 🎞 > **Videomodus**.
2. Drücken Sie zum Aufrufen des Untermenüs OK/Fn oder ⚡.
3. Wählen Sie mit dem Wählrad oder den Tasten |▭| und ⏲ die Option **640 X 480p mit 120 Bildern/Sek. (1/4fach, 3 Mb/s)** oder **1280x720p mit 60 Bildern/Sek. (1/2fach, 8 Mb/s)**.
4. Bestätigen Sie die Einstellung mit der OK/Fn-Taste.
5. Drücken Sie zum Verlassen des Menümodus **MENU**.
6. Mit ● starten Sie die Aufnahme.

Bei einer Aufnahme mit 1280x720p mit 60 Bildern/Sek. (1/2fach, 8 Mb/s) wird das Seitenverhältnis automatisch auf 16:9 eingestellt.



640 X 480p mit 120 Bildern/Sek. (1/4fach, 3 Mb/s)



1280x720p mit 60 Bildern/Sek. (1/2fach, 8 Mb/s)

7. Durch erneutes Drücken von ● beenden Sie die Aufnahme.

Zeitraffer-Videos aufnehmen

Wenn die Videogröße 1920x1080p mit 15 Bildern/Sek. (2fach, 18 Mb/s) beträgt, wird das Video bei normaler Geschwindigkeit (bis zu 25 Minuten) aufgenommen. Die Wiedergabe ist jedoch doppelt so schnell wie die normale Wiedergabe.



Ton wird nicht aufgenommen.

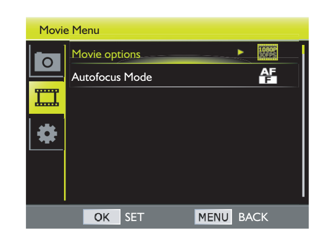
1. Drücken Sie **MENU** > [Video-Symbol] > **Videomodus**.
2. Drücken Sie zum Aufrufen des Untermenüs OK/Fn oder [Blitz-Symbol].
3. Wählen Sie mit dem Wählrad oder den Tasten [Symbol] und [Symbol] die Option **1920x1080p mit 15 Bildern/Sek. (2fach, 18 Mb/s)**.
4. Bestätigen Sie die Einstellung mit der OK/Fn-Taste.
5. Drücken Sie zum Verlassen des Menümodus **MENU**.
6. Mit ● starten Sie die Aufnahme.
   Das Seitenverhältnis wird automatisch auf 16:9 eingestellt.
7. Durch erneutes Drücken von ● beenden Sie die Aufnahme.

Deutsch

Deutsch

Video-Menü verwenden

Drücken Sie zum Aufrufen der Optionen des Video-Menüs die **MENU**-Taste. Legen Sie die erforderlichen Einstellungen fest, bevor Sie mit der Videoaufnahme starten.



1. Drücken Sie **MENU** > [Video-Symbol].
2. Drücken Sie zum Aufrufen des Video-Menüs OK/Fn oder [Blitz-Symbol].
3. Wählen Sie mit dem Wählrad oder durch Drücken von [Taste] oder [Selbstauslöser-Symbol] einen Menüeintrag.
4. Drücken Sie zum Aufrufen des Untermenüs OK/Fn oder [Blitz-Symbol].
5. Wählen Sie mit dem Wählrad oder durch Drücken von [Taste] oder [Selbstauslöser-Symbol] die Einstellungen.
6. Mit OK/Fn > **MENU** speichern Sie die Einstellungen und verlassen den Menümodus.

Video-Optionen

Symbol	Beschreibung	Symbol	Beschreibung
*1080P 30FPS	1920x1080p mit 30 Bildern/ Sek. (18 Mb/s)	VGA 120FPS	640x480p mit 120 Bildern/ Sek. (1/4fach, 3 Mb/s)
1080P 30FPS	1920x1080p mit 30 Bildern/ Sek. (12 Mb/s)	720P 60FPS	1280x720p mit 60 Bildern/ Sek. (1/2fach, 8 Mb/s)
720P 30FPS	1280x720p mit 30 Bildern/ Sek. (8 Mb/s)	1080P 15FPS	1920x1080p mit 15 Bildern/ Sek. (2fach, 18 Mb/s)
VGA 30FPS	640x480 mit 30 Bildern/Sek. (3 Mb/s)	--	--

So wählen Sie eine Videogröße:

1. Drücken Sie **MENU** > [Video-Symbol] > **Videomodus**.
2. Drücken Sie zum Aufrufen des Untermenüs OK/Fn oder [Blitz-Symbol].
3. Wählen Sie mit dem Wählrad oder durch Drücken von [Taste] oder [Selbstauslöser-Symbol] eine Einstellung.

4. Bestätigen Sie die Einstellung mit der OK/Fn-Taste.



Zur Aufnahme eines Videos in Full HD- und HD-Auflösung ist mindestens eine SDHC-Speicherkarte der Klasse 4 erforderlich, die maximale Aufnahmezeit beträgt 25 Minuten.

Autofokus-Modus

Mit dieser Funktion können Sie die Autofokus-Methode bei der Videoaufnahme steuern.

So stellen Sie den AF-Modus ein:

1. Drücken Sie **MENU** > [Video] > **Autofokus-Modus**.
2. Drücken Sie zum Aufrufen des Untermenüs OK/Fn oder [Blitz].
3. Wählen Sie mit dem Wählrad oder durch Drücken von [IS] oder [Selbstauslöser] **Einzel-AF** oder **Dauer-AF**.
4. Bestätigen Sie die Einstellung mit der OK/Fn-Taste.

Videoclips wiedergeben

Betrachten Sie aufgenommene Videoclips im Wiedergabemodus.

So betrachten Sie einen Videoclip:

1. Wechseln Sie mit [Wiedergabe] in den **Wiedergabemodus**.
2. Wählen Sie mit [Makro] oder [Blitz] den Videoclip aus, den Sie anzeigen möchten.
3. Mit der OK/Fn-Taste starten Sie die Videowiedergabe.
   - Drücken Sie zum Beenden der Wiedergabe die [Selbstauslöser]-Taste.
   - Drücken Sie zum Unterbrechen der Wiedergabe die OK/Fn-Taste. Durch erneutes Drücken der OK/Fn-Taste setzen Sie die Wiedergabe fort.
   - Passen Sie die Lautstärke mit dem **Zoomregler** an.





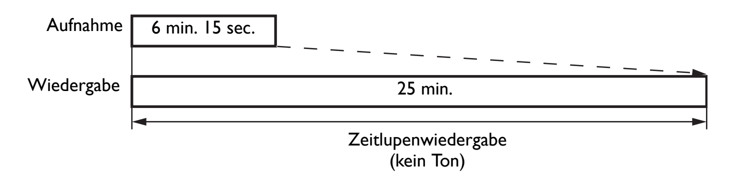
Während der Videowiedergabe aktivieren Sie durch Gedrückthalten von [Blitz] dem Schnellvorlauf und durch Gedrückthalten von [Makro] den Rücklauf.

Deutsch

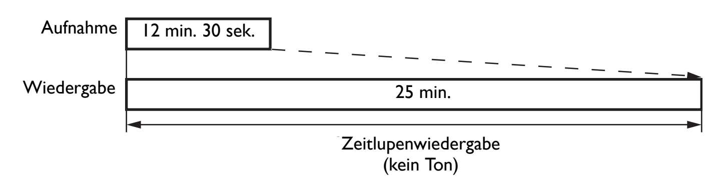
Zeitlupen-Videoclips wiedergeben

Die aufgenommenen Zeitlupen-Videos (siehe „Videos in Zeitlupe aufnehmen“ auf Seite 74) können in Zeitlupe bei einer Geschwindigkeit wiedergegeben werden, die zwei-/viermal langsamer als die Normalgeschwindigkeit ist (1/2fach oder 1/4fach).

640 X 480p mit 120 Bildern/Sek. (1/4fach, 3 Mb/s)

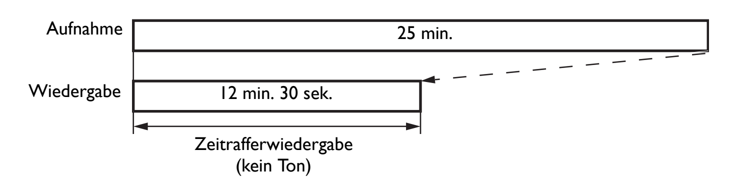


1280x720p mit 60 Bildern/Sek. (1/2fach, 8 Mb/s)



Zeitraffer-Videoclips wiedergeben

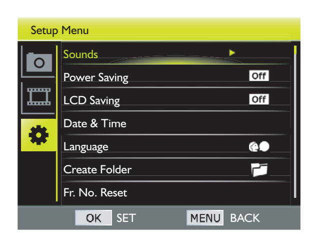
Die aufgenommenen Zeitraffer-Videos (siehe „Zeitraffer-Videos aufnehmen“ auf Seite 75) können bei einer Geschwindigkeit wiedergegeben werden, die doppelt so schnell wie die normale Wiedergabegeschwindigkeit ist (2fach).



 Die normale Wiedergabegeschwindigkeit bei 1fach.

Konfigurationsmenü

Drücken Sie zum Aufrufen der Optionen des Konfigurationsmenüs die **MENU**-Taste. Legen Sie die erforderlichen Einstellungen fest, bevor Sie mit der Bild- oder Videoaufnahme starten.



1. Drücken Sie **MENU** > ⚙.
2. Drücken Sie zum Aufrufen des Konfigurationsmenüs OK/Fn oder ⚡.
3. Wählen Sie mit ⏲ und [◻] einen Menüeintrag aus.
4. Drücken Sie zum Aufrufen des Untermenüs OK/Fn oder ⚡.
5. Wählen Sie mit [◻] und ⏲ eine Einstellung aus.
6. Mit OK/Fn > **MENU** speichern Sie die Einstellungen und verlassen den Menümodus.

Menüelement	Beschreibung (Untermenü oder verfügbare Optionen)	
Töne	**Startbild**	Schaltet den Startton ein und aus.
	Auslöser	Schaltet das Auslösegeräusch ein und aus.
	Tonlautstärke	Passt die Lautstärke an.
Energiesparmodus	**1 Min.**	Zum Energiesparen ruft die Kamera automatisch den Standby-Modus auf, wenn sie über einen längeren Zeitraum inaktiv ist. (Drücken Sie zum Fortfahren eine beliebige Taste.)
	3 Min.	
	5 Min.	
	Aus	Die Kamera bleibt bei Inaktivität eingeschaltet.
LCD-Abschalt.	**Ein**	Reduziert automatisch die Helligkeit, wenn der Akkustand gering ist.
	Aus	Die Helligkeit bleibt unverändert, unabhängig vom Akkustatus.
Datum/Zeit	Einstellen von Datum und Uhrzeit. Siehe „Datum und Uhrzeit einstellen“ auf Seite 23.	

Menüelement	Beschreibung (Untermenü oder verfügbare Optionen)	
Sprache	Auswählen der Sprache der Bildschirmmenüs und anderer Informationen. Siehe „OSD-Sprache einstellen" auf Seite 23.	
Ordner erstellen	**Standard**	Verwendet die Standardordnereinstellungen.
	Monatlich	Erstellt automatisch jeden Monat einen neuen Ordner.
	Täglich	Erstellt automatisch jeden Tag einen neuen Ordner.
Dateinr. rücks.	**Ja**	Erstellt einen neuen Ordner. Die aufgenommenen Bilder werden in dem neu erstellten Ordner abgelegt, die Nummerierung beginnt bei 0001.
	Abbrechen	Führt die Nummerierung bei der zuletzt aufgenommenen Bilddateinummer fort.
LCD-Helligkeit	**Auto**	Die Helligkeit wird automatisch basierend auf den Umgebungsbedingungen eingestellt.
	Hoch	Erhöht die Helligkeit.
	Normal	Behält die Standardeinstellung der Helligkeit bei.
Speicherverwaltung	**Formatieren**	Formatiert den internen Speicher oder die Speicherkarte.
	Auf Karte kopieren	Kopiert Ihre Dateien vom internen Speicher der Kamera auf eine Speicherkarte.
Auto-Drehung	**Ein**	Wechselt die Ausrichtung automatisch, wenn das LCD-Display gedreht wird.
	Aus	Deaktiviert die Auto-Drehung.

Menüelement	Beschreibung (Untermenü oder verfügbare Optionen)	
TV-Einstellung	**TV-Format**	Wechselt die Videoausgabe entsprechend verschiedenen regionalen Standards. Verfügbare Einstellungen: • **NTSC**: Amerika, Japan, Taiwan etc. • **PAL**: China, Europa, Ozeanien etc.
	HDMI	Legt eine Bildauflösung zur HDMI-Ausgabe fest. Die verfügbaren Einstellungen variieren je nach eingestelltem **TV-Format**. • Falls das **TV-Format** auf **NTSC** eingestellt ist, lauten die verfügbaren HDMI-Einstellungen: **Auto** / **480p** / **720p** / **1080i** / **1080p**. • Falls das **TV-Format** auf **PAL** eingestellt ist, lauten die verfügbaren HDMI-Einstellungen: **Auto** / **480P** / **720p** / **1080i** / **1080p**.
	HDMI-Steuerung	Stellt die Wiedergabesteuerung am Fernseher ein. • **Auto**: Steuerung über die Fernbedienung des Fernsehers. • **Aus**: Steuerung über die Kamera.
	Der **TV-Format** sollte je nach Region entweder **NTSC** oder **PAL** sein. Wenn Sie das Ausgabeformat Ihrer Region nicht kennen, wenden Sie sich bitte an die örtlichen Sendeanstalten.	
Alles zurücksetzen	Setzt alle Menü- und Tasteneinstellungen auf die Werkseinstellung zurück, mit Ausnahme folgender Einstellungen: • **Datum/Zeit** • **Sprache** • **TV-Format** • **Manueller Weißabgleich**	
Firmware-Version	Zeigt die Firmware-Version der Kamera an.	

Deutsch

Arbeit mit Computer und AV-System

Mitgelieferte Software

Mit Ihrer Kamera werden die folgenden Programme auf CD geliefert.

ArcSoft MediaImpression™	Verwalten Sie Ihre Multimedia-Dateien einfach, kreativ und produktiv. Erstellen Sie Ihre eigenen Videos oder Fotodiaschauen und teilen Ihre Foto-, Video- und Musikdateien per eMail oder über beliebte Fotodruck- und Videofreigabe-Webseiten mit Anderen.

Zur Installation dieser Programme beachten Sie bitte die Informationen, die mit der CD geliefert wurden.

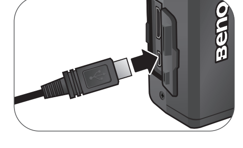


Bitte verwenden Sie bei der Wiedergabe von G1-Aufnahmedateien QuickTime. (http://www.apple.com/quicktime/)

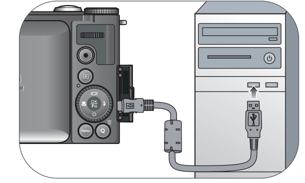
Kamera an einen Computer anschließen

Zum Übertragen, Betrachten, Ausdrucken und Bearbeiten von Dateien sowie zum Aufladen des Akkus können Sie die Kamera mit einem Desktop-PC oder Notebook verbinden.

So schließen Sie die Kamera an einen Computer an:



1. Öffnen Sie die Abdeckung des USB/HDMI-Ports.
2. Schließen Sie den kleineren Stecker des USB-Kabels an die Kamera an.
3. Schalten Sie die Kamera ein.
4. Verbinden Sie den anderen Stecker des USB-Kabels mit einem freien USB-Anschluss Ihres Computers.
5. Warten Sie, bis die Verbindung hergestellt ist.
6. Ein **Wechseldatenträger**-Symbol erscheint auf dem **Arbeitsplatz**. Klicken Sie auf dieses Symbol und Sie erhalten Zugriff auf die Dateien, die sich auf der Kamera befinden.





Zum Anschließen der Kamera an den Computer benutzen Sie bitte das Original-USB-Kabel, damit es nicht zu Problemen mit dem System oder gar zu Schäden an der Kamera kommt.

Kamera an ein AV-System anschließen

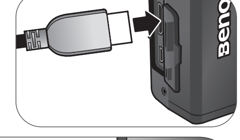
Sie können Dateien auf Ihrer Kamera über ein HDMI-Kabel an einem Fernseher wiedergeben.



- Bevor Sie die Kamera an den Fernseher anschließen, stellen Sie das **TV-Format** entsprechend dem Videoausgangsformat Ihres Fernsehers ein. Für Einzelheiten siehe „TV-Einstellung“ auf Seite 81.
- Einzelheiten zum Ändern der Eingangsquelle des Fernsehers entnehmen Sie bitte der Bedienungsanleitung des Fernsehers.
- Einige Fernseher erkennen das Videoformat (1080p, 30 Bildern/Sek.) möglicherweise nicht. Bitte schlagen Sie in der Bedienungsanleitung Ihres Fernsehers nach.

So schließen Sie die Kamera über das HDMI-Kabel an einen Fernseher an:

1. Öffnen Sie die Abdeckung des USB/HDMI-Ports.
2. Verbinden Sie das eine Ende des HDMI-Kabels mit der Kamera.



3. Schließen Sie das andere Ende des HDMI-Kabels an einem HDMI-Fernseher an.
4. Schalten Sie den Fernseher ein, schalten Sie die Eingangsquelle des Fernsehers auf „HDMI“ um.
5. Schalten Sie die Kamera ein, aktivieren Sie die Medienwiedergabe über die Bedientasten der Kamera.

So steuern Sie die Medienwiedergabe mit der Fernbedienung des Fernsehers:

1. Schalten Sie die Kamera ein, stellen Sie **HDMI-Steuerung** auf **Ein** ein. Siehe „HDMI-Steuerung“ auf Seite 81.
2. Schalten Sie die Kamera aus, verbinden Sie Kamera und Fernseher über ein HDMI-Kabel.
3. Schalten Sie den Fernseher ein, schalten Sie die Eingangsquelle des Fernsehers auf „HDMI“ um.
4. Schalten Sie die Kamera ein.
5. Zur Bedienung der Kamera über das Fernsehgerät folgen Sie bitte den Anweisungen auf dem Bildschirm.



Einige Fernseher funktionieren möglicherweise auch dann nicht mit der Fernbedienung, wenn die Bildschirmanweisungen an der Kamera angezeigt werden. Falls dies der Fall ist, stellen Sie die **HDMI-Steuerung** auf **Aus** ein und steuern Sie die Wiedergabe über die Kamera.

Deutsch

Bilder ausdrucken

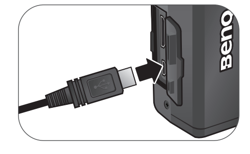
Sie können Ihre Bilder ausdrucken, indem Sie die Kamera über den PC mit einem Drucker verbinden oder die Speicherkarte (sofern verfügbar) zu einem Fotogeschäft bringen. Alternativ können Sie die Bilder auch über PictBridge ausdrucken.

Drucken mit PictBridge

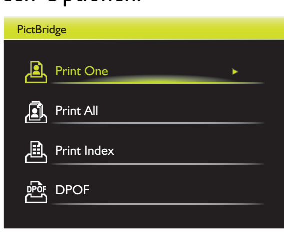
Drucken Sie Bilder direkt aus, indem Sie Ihre Kamera mit einem PictBridge-kompatiblen Drucker verbinden; dazu brauchen Sie keinen Computer.

So drucken Sie Bilder über einen PictBridge-kompatiblen Drucker aus:

1. Öffnen Sie die Abdeckung des USB/AV-Ports.
2. Schließen Sie den kleineren Stecker des USB-Kabels an die Kamera an.
3. Verbinden Sie den anderen Stecker des USB-Kabels mit einem freien USB-Anschluss Ihres Druckers.

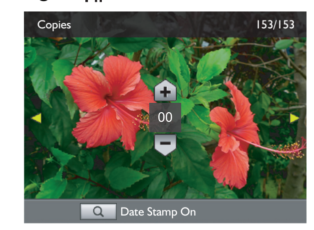


4. Schalten Sie den Drucker ein. Warten Sie, bis der Drucker hochgefahren und startbereit ist.
5. Schalten Sie die Kamera ein.
6. Warten Sie, bis die Verbindung hergestellt ist.
7. Wählen Sie im PictBridge-Menü eine der folgenden Optionen:
   - **Eins drucken**: Zur Konfiguration der Druckeinstellungen für ein spezifisches Bild auswählen.
   - **Alles drucken**: Zum Drucken aller Bilder auswählen.
   - **Druckindex**: Zur Konfiguration der Druckeinstellungen für ausgewählte Bilder auswählen.
   - **DPOF**: Auswählen, wenn nur Bilder mit DPOF-Markierung gedruckt werden sollen. Für Einzelheiten siehe „DPOF einstellen“ auf Seite 69.



So stellen Sie die Druckeinstellungen für eine spezifische Datei ein:

1. Wählen Sie im PictBridge-Menü mit oder die Option **Eins drucken**; drücken Sie zur Auswahl der Dateien, die Sie drucken möchten, OK/Fn.
2. Drücken Sie zum Aufrufen der Druckereinstellungen OK/Fn.
   - Wählen Sie mit oder **Kopien**. Wählen Sie mit oder die Datei, die Sie drucken möchten; geben Sie mit dem Wählrad bzw. den Tasten oder die Anzahl der Kopien ein.

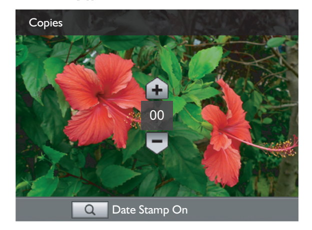



Schieben Sie den Zoomregler zum De-/Aktivieren des Datumsstempels auf ● T Q.

   - Wählen Sie mit oder die Option **Papierformat**, drücken Sie zur Auswahl des gewünschten Formats oder .
   - Wählen Sie mit oder die Option **Qualität**, drücken Sie zur Auswahl der gewünschten Qualität oder .
3. Nach Abschluss aller Einstellungen wählen Sie mit oder die Option **Drucken**, starten Sie den Druck mit OK/Fn.

So stellen Sie die Druckeinstellungen für ausgewählte Dateien ein:

1. Wählen Sie im PictBridge-Menü mit oder die Option **Druckindex**; drücken Sie zur Auswahl der Dateien, die Sie drucken möchten, OK/Fn.
2. Drücken Sie zum Aufrufen der Druckereinstellungen OK/Fn.
   - Wählen Sie mit oder **Kopien**. Legen Sie mit dem Wählrad oder durch Drücken von oder die Anzahl an Kopien fest.



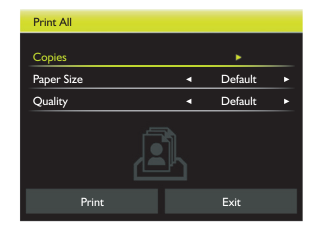
Schieben Sie den Zoomregler zum De-/Aktivieren des Datumsstempels auf ● T Q.

- Wählen Sie mit oder die Option **Papierformat**, drücken Sie zur Auswahl des gewünschten Formats oder .
- Wählen Sie mit oder die Option **Qualität**, drücken Sie zur Auswahl der gewünschten Qualität oder .

3. Nach Abschluss aller Einstellungen wählen Sie mit oder die Option **Drucken**, starten Sie den Druck mit OK/Fn.

So stellen Sie die Druckeinstellungen für alle Dateien ein:

1. Wählen Sie im PictBridge-Menü mit oder die Option **Alles drucken**; drücken Sie zur Auswahl der Dateien, die Sie drucken möchten, OK/Fn.
2. Drücken Sie zum Aufrufen der Druckereinstellungen OK/Fn.
   - Wählen Sie mit oder **Kopien**. Legen Sie mit dem Wählrad oder durch Drücken von oder die Anzahl an Kopien fest.





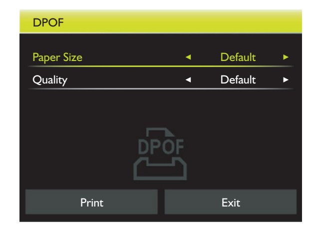
Schieben Sie den Zoomregler zum De-/Aktivieren des Datumsstempels auf • T.

- Wählen Sie mit oder die Option **Papierformat**, drücken Sie zur Auswahl des gewünschten Formats oder .
- Wählen Sie mit oder die Option **Qualität**, drücken Sie zur Auswahl der gewünschten Qualität oder .

3. Nach Abschluss aller Einstellungen wählen Sie mit oder die Option **Drucken**, starten Sie den Druck mit OK/Fn.

So drucken Sie alle Dateien mit DPOF-Kennzeichnung:

1. Wählen Sie im PictBridge-Menü mit oder die Option **DPOF**.
2. Drücken Sie zum Aufrufen der Druckereinstellungen OK/Fn.
   - Wählen Sie mit oder die Option **Papierformat**, drücken Sie zur Auswahl des gewünschten Formats oder .
   - Wählen Sie mit oder die Option **Qualität**, drücken Sie zur Auswahl der gewünschten Qualität oder .



3. Nach Abschluss aller Einstellungen wählen Sie mit oder die Option **Drucken**, starten Sie den Druck mit OK/Fn.



- Je nach Drucker kann dieses Verfahren variieren.
- Wenn Sie die Kamera mit einem Drucker verbinden, während dieser noch nicht komplett hochgefahren ist, schaltet sich die Kamera automatisch aus.
- Die Kamera zeigt eine Fehlermeldung an, falls Sie die oben genannten Anweisungen nicht befolgen. Bitte trennen Sie die Kamera vom Drucker; daraufhin schaltet sich die Kamera automatisch aus.

Deutsch

Problemlösung und Reparaturhinweise

Falls sich Ihre Kamera nicht normal bedienen lassen sollte, sehen Sie sich bitte zunächst die nachstehende Liste mit häufig auftretenden Problemen und deren Lösungen an. Sollte das Problem bestehen bleiben, wenden Sie sich bitte an das nächste Servicecenter oder den technischen Kundendienst.

Problem	Ursache	Lösung
Die Kamera lässt sich nicht einschalten.	Der Akku ist nicht oder nicht richtig eingelegt.	Legen Sie den Akku richtig ein.
	Der Akku ist entladen.	Ersetzen Sie den Akku.
Die Akku- / Batterieladung ist sehr schnell erschöpft.	Die Außentemperatur ist sehr niedrig.	--
	Sie haben viele Aufnahmen in dunkler Umgebung gemacht und dabei den Blitz verwendet.	--
	Kontinuierliche Videoaufnahme.	
Akku oder Kamera erwärmen sich.	Die Kamera bzw. der Blitz wurde über einen längeren Zeitraum kontinuierlich benutzt.	--
Der Blitz wird nicht ausgelöst bzw. lädt sich nicht auf.	Der Blitz ist ausgeschaltet.	Stellen Sie den Blitz auf Auto-Blitz.
	Es ist hell genug; der Blitz wird nicht benötigt.	--
Das Bild ist dunkel, obwohl der Blitz ausgelöst hat.	Die Entfernung zum Motiv ist größer als die Reichweite des Blitzes.	Gehen Sie näher an das Motiv heran.
Das Bild ist zu hell oder zu dunkel.	Die Belichtungszeit ist zu kurz oder zu lang.	Setzen Sie die Belichtungskorrektur zurück.

Problem	Ursache	Lösung
Die Speicherkarte lässt sich nicht formatieren.	Die Speicherkarte ist schreibgeschützt.	Heben Sie den Schreibschutz (Schieber an der Seite der Karte) auf.
	Die Speicherkarte ist defekt.	Legen Sie eine neue Speicherkarte ein.
Ich kann keine Bilder von der Kamera auf den Computer übertragen.	Der Computer verfügt nicht über ausreichend freien Festplattenspeicherplatz.	Überzeugen Sie sich davon, dass genügend Festplattenspeicherplatz zum Betrieb von Windows zur Verfügung steht und der freie Speicherplatz des Laufwerks, auf das Sie die Bilder übertragen möchten, größer als die Kapazität der Speicherkarte in der Kamera ist.
	Die Kamera wird nicht mit Strom versorgt.	Ersetzen Sie den Akku.
Die Kamera nimmt nicht auf, wenn ich den Auslöser drücke.	Der Akku ist erschöpft.	Ersetzen Sie den Akku.
	Die Kamera befindet sich nicht im Aufnahmemodus.	Schalten Sie in den Aufnahmemodus um.
	Der Auslöser wurde nicht vollständig hinuntergedrückt.	Drücken Sie den Auslöser vollständig hinunter.
	Der Speicherplatz des internen Speichers oder der Speicherkarte reicht nicht aus.	Legen Sie eine neue Karte ein oder löschen Sie nicht mehr benötigte Dateien.
	Der Blitz wird aufgeladen.	Warten Sie, bis das Blitz-Symbol auf dem Bildschirm nicht mehr blinkt.
	Die Kamera erkennt die Speicherkarte nicht.	Formatieren Sie die Speicherkarte vor dem ersten Gebrauch und bevor Sie diese mit einer anderen Kamera verwenden.

Deutsch

Problem	Ursache	Lösung
Ich kann keine Bilder über meinen PictBridge-kompatiblen Drucker ausdrucken.	Die Kamera wurde in ausgeschaltetem Zustand an den Drucker angeschlossen.	Schließen Sie die Kamera an den Drucker an; schalten Sie die Kamera ein, wählen Sie anschließend **Drucker**.

Technische Unterstützung

Technische Hilfen, kostenlose Treiberaktualisierungen, Produktinformationen und Neuigkeiten finden Sie auf unserer Internetseite:

http://www.BenQ.com

Spezifikationen

Sensor	Panasonic, 14 Megapixel, hochempfindlicher 1/2,3-Zoll-CMOS
Zoom	Optisch: 4,6fach Digital: Bis zu 6fach (Vorschau) / bis zu 12fach (Wiedergabe)
Objektiv	f = 4,3 (W) - 19,8 (T) mm F = 1,8 (W) – 4,9 (T) (f = 24 mm – 110 mm, 35-mm-Äquivalent)
Fokusbereich	Normal: W = 30 cm bis unendlich; T = 60 cm bis unendlich; Makro: 3 cm bis unendlich
LCD	3,0-Zoll-LCD, 920.000 Pixel, schwenkbar
Bildauflösung	14 M / 8 M / 4 M / 2 M / VGA / 16:9
Filmmodus	FHD 1080p (1920 x 1080), 30 Bildern/Sek. / HD 720p (1280 x 720), 30 Bildern/Sek. / VGA (640 x 480), 30 Bildern/Sek. Fortlaufende Aufnahme mit Ton Zeitlupe: VGA (640 x 480), 120 Bildern/Sek. / HD 720p (1280 x720), 60 Bildern/Sek. Zeitraffer: FHD 1080p (1920 x 1080), 15 Bildern/Sek.
Verschlusszeit	Auto: 1/2000 – 2 Sek. Manueller Modus: 1/2000 – 15 Sek.
Weißabgleich	Auto / Tageslicht / Wolkig / Glühlampe / Leuchtstofflicht stark / Leuchtstofflicht schwach / Manuell
Belichtung	-2,0 bis +2,0 EV (0,3 EV / Schritt)
ISO	Auto / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400
Blitz	Auto-Blitz / Auto-Rote Augen / Immer ein / Langzeitbelichtung / Immer aus
Betriebsart	Aus / 10 Sek. / 2 Sek. / Lächelnerkennung
Stromversorgung	Etwa 260 Aufnahmen (laut CIPA-Standard; basierend auf mitgeliefertem Lithium-Ionen-Akku)
Speichertyp	Eingebaut, ca. 85 MB (+/-5 %) SD (bis zu 4 GB) / SDHC (bis zu 32 GB) / SDXC (> 32 GB)

Dateiformat	Foto: JPEG (Exif 2.3-kompatibel); DCF-kompatibel; DPOF-Unterstützung Video: MOV Audio: WAV Ton: Stereoton
Abmessungen / Gewicht	114 x 62,5 x 25,5 mm 195g (ohne Akku und SD-Karte)
Anschluss	Digitalausgang: USB 2.0-kompatibel Audio-/Videoausgang (PAL / NTSC) und HDMI PictBridge-kompatibel
Zubehör	USB-Kabel / CD mit Software & Bedienungsanleitung / Schnellanleitung / USB-Adapter / Umhängeband (optional) / Tasche (optional) / Lithium-Ionen-Akku / AV-Kabel. Das verfügbare Zubehör ist von den tatsächlich mitgelieferten Artikeln abhängig und von der obigen Liste abweichen.



Alle Informationen – ebenso wie das Design und die technischen Daten – können ohne Vorankündigung geändert werden.